

A Fiú története

Baka István hangjátéka a Bartók rádióban

A darab egyik emlékeztető szereplője maga a szerző, Baka István. A rádióhallgatók emlékezhetnek arra, hogy a költő profikhoz méltó versmondással is sikereket szerzett. Az alkotó nemcsak a történettel és narrátor-ként vett részt az alkotásban (s lehet így most is velünk), tanácsaira hallgatott Bálint Zoltán, amikor a darab zenéjét összeállította.

Kikhez szólhat a csodaszarvas-monda parafrázisa? Akiket a történet és a játszók személyek mellett érdekel a misztika és a humor összeegyeztethetősége. Akik kíváncsiak arra, hogy a politikai változások személycseréi megváltoztatták-e a civilizációs alapmechanizmusokat.

Szegedinek lenni többnyire a provinciális-lét gátla-
saival való küszködést jelenti. Pedig a helyiek teljesí-
tménye sokszor megérdemli nemcsak az ország, ha-
nem a térség figyelmét is, amikor hétfőn, november
6-án délelőtt 10 óra 5 perckor elhangzik a Bartókon
Baka István hangjátéka: Isten a városban avagy a
Csodaszarvas pusztulása.

Akik bizonytalanok a köz-
vetlen isteni beavatkozás va-
lószerűségében. Akik isme-
rik a gúny és az öngúny föl-
szabadító hatását.

A Fiú találkozása az Is-
tennel a Baka István-i terem-
tett világ „ős-mítoszai” közé
tartozik; a szerző számos
művében megpróbálta meg-
fogalmazni a kamaszkor ár-
tatlanságának határán meg-
jelenő kísértéseket és az

azokra adható – adott – vála-
szokat. A Csodaszarvas
pusztulása, a hétfégi kozmikus
sakkjátzsma, az anyag-
lok termelési értekezlete
vagy a viszonzatlan diáksze-
relem: ki tudja mi is a törté-
net középpontja. Az azonban
biztos, hogy az előadás egy-
séges, összefogott, szakszerű
mind a játszók, mind a ren-
dezők: Lang János és Marik
István teszik a dolgukat. A

technikai minőség pedig a
hangmérnököket: Hegedűs
Jánost és Kókai Mátyást di-
csérik.

A szegedi rádióstúdió
hűsvéthétfőn sugározta a da-
rabot a helyi közönségnek.
Sikeréhez hozzájárult, hogy
a benne játszó színészek bi-
zonyították: nemcsak Thália
templomában szolgálhatják
a közönséget, hanem a szá-
mukra ritkán adódó helyzet-
ben is. A rendezők teret te-
remtettek, a színészek pedig
– Tomanek Gábor, Sinkó
Károly, Flórián Antal, Bobor
György, Kiss László, Men-
tes József, Galkó Bence,
Somló Gábor, Bicskey Lu-
kács, Téglás Judit és Balog
Tamás – érzékelhető élvezet-
tellel játszóak, élük a történe-
tet.

Ünnep lehet az országos
bemutató a Bartók Rádió-
ban, nemcsak a készítőik, ha-
nem Szeged ünnepe is. Ne
sajnáljuk ezt az egy órát ma-
gunktól – s ha módunkban
áll, hallgassuk meg a szege-
diek produkcióját!

Árpás Károly