



FOTÓ: GOTTVALD KÁROLY

Boldog, felszabadult, mosolygós gyerekeket látni egész nap – mondták a tanárok. A drámafoglalkozáson készült felvétel is ezt támasztja alá

# Sárkány is járt Szálkán

**BAKA-TÁBOR** Elhivatott művészpáranták töltötték együtt a hetet

Harmadszor rendezte meg animációs, báb-, drámajáték- és versművészeti tábort a Baka István Alapítvány. Ezúttal Szálka volt a helyszín.

Hanol Erzsébet

Élmény gyerekeknek és pedagógusnak egyaránt a Baka István animációs, báb-, drámajáték- és versművészeti tábor, amelyet felváltva Szálkán és Szegeden rendeznek meg. Az idei a harmadik tábor volt, amelynek helyszínül a Tolna megyei településen található Múzsza Kulcsos Alkotóház szolgált vasárnaptól vasárnapig. Baka Istvánné, a 17 éve elhunyt költő, író, műfordító özvegye elmondta, hogy a férje életében két meghatározó városhoz kötődően szervezik a táborokat, hiszen Baka István Szegeden élt, de Szekszárdon született. Ám a szálak másutt is összefutnak, mivel az alkotóház a művészetpártoló szegedi Dobcsányi László tulajdona, aki családjával együtt végig remek házigazdának bizonyult.

A birtok kapuja közel a község központjához, az egyik ka-

nyarban bújik meg. Mögötte egy hatalmas udvarú ház és melléképület várja a vendéget. Az erdővel körülölelt terület szinte követeli a történetzővést, játékra ösztönzi az embert, megihleti azt, aki csak beteszi a lábát.

A szekszárdi és szegedi ifjak a Kecskemétről érkezett Orosz Andrea grafikus segítségével az animációkészítés rejtjelmeivel ismerkedtek meg, Kelle Jázmin, a Kövér Béla Bábszínház bábkészítőjének irányításával maguk alkották szereplőiket, a gyulai Kiss László író a költőiskolát vezette, a szekszárdi Baka István Általános Iskola két pedagógusa, Rotkainé Pásztai Livia és Kocsisné Dóra Ildikó drámajáték-foglal-

kozásokat tartott nekik. Ennek volt eredménye, hogy míg az ember bent beszélgetett néhány táborozóval, addig azon is járt az esze, hogy vajon ki merjen-e lépni, ugyanis mást sem lehetett hallani, minthogy: „Elpusztultok!” Aztán kiderült, hogy csak a sárkány jelent meg. Már megint.

Hegedűs Vandát nem is zavarta a mesélésben a fenyegetőzés. A táborba harmadjára visszatérő Garay gimis lány elmondta, hogy itt igazán ki tud teljesedni, élvezni a színjátszást, a versírást, sőt alkalmi lánybandát is alakítottak. A Baka-iskolás Vörös Fanni velős értékelése ekképp szól: tíz pontból tízet érdemel minden; az osztálytárs, a 10 éves Szabó Dániel a sok új

ismeretséget emelte ki. A szegedi Szabó Péter pedig ezennel örömmel tudatja, hogy Szálkán megalkotta élete első versét.

A foglalkozásokon kívül fürdőzésre is szakítottak időt a táborozók, illetve átgyalogoltak Grábócra, hogy megtekintsék a szerb ortodox kolostort és templomot, jártak a simontornyai vármúzeumban, Szekszárdon a pályaudvartól a helyi kötődésű írók, költők emlékéért őrző Babits-házig sétáltak, később a Petrits Mézeskalács Múzeumban és megyei múzeumban is szétnéztek. Neves vendégladók is tiszteletüket tették a táborban. Szabó T. Anna költő, Orosz István Kossuth-díjas grafikusművész, animációs filmrendező és Weisz Béla karikaturista, grafikusművész járt a gyerekeknel, és tartott nekik előadást, illetve Orbán György előadóművész adta elő Babits: Jónás könyve című költeményét.

A tábor a Magyar Szak- és Szépirodalmi Szerzők és Kiadók Reprográfiai Egyesületének támogatásával valósult meg. A gyerekek kalandjait a Szőke Istvánné által szerkesztett tábori újság őrzi.

## A Kincskereső-táborok hagyományát viszik tovább

**BAKA ISTVÁN** életében is kokat tett az ifjúság művészetre neveléséért, 20 évig volt a 10-14 éveseknek szóló Kincskereső című irodalmi folyóirat szerkesztője. A mostani táborok pedig az évente megrendezett Kincskereső-táborok költőiskolájának hagyományait követik, ahol több, később

sikeressé váló költő, irodalomtörténész is megfordult fiatalként. Az első Baka-tábor művésztanárai Nagy Gábor költő, író, irodalomtörténész, Kis Pál István író, költő, tanár, újságíró, Bakó Péter festőművész, Orbán György előadóművész és Rotkai Pásztai Livia drámapedagógus voltak.