

Szilasi László: Kazinczy, Kazinczy, Baka (SZTE BTK Nyílt nap)



Olvass, nézz, elemez,
gondolkozz, alkoss, ötletelj az

SZTE BTK

irodalom-, színház és filmtudományi
képzésein

Bemutatkoznak:

- Magyar Irodalmi Tanszék
- Klasszika-Filológia és Neolatin Tanszék
- Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék
- Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék

2017. április 7. 9:00-12:50
Szeged, Egyetem u. 2. 6722. Földszint
www.arts.u-szeged.hu

NYÍLT NAP
középiskolások számára

Szeretettel várjuk az érdeklődő diákokat az

SZTE BTK irodalom-, színház- és filmtudományi képzéseit
bemutató programunkon!

A nyílt nap során 4x50 perces blokkokban adunk ízelítőt a Klasszika-Filológia és Neolatin, a Magyar Irodalmi, az Összehasonlító Irodalomtudományi és a Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszékeken folyó munkából. Az egyes blokkokat rövid (a tudományterület általános problémafelvetéseit bemutató) felvezető előadás nyitja, majd közös munka következik a hallgatókkal, akik az adott terület specializációi közül választva közös beszélgetésben, elemzésben, művek és problémák közös megvitatásában vehetnek részt a 30 perces párhuzamos szekciókban.

Az esemény ideje és helye: 2017. április 7. Szeged, Egyetem utca 2. 6722

9:00-9:50
Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék
9:00-9:15 Bevezető: Irodalomról, művészetéről (Fogarasi György)
9:20-9:50 Szemináriumok:
A) szekció: Az Anyám tyúkjá rétegei (Tóth Ákos)
B) szekció: Szerepet játszom, tehát vagyok! (Kérchy Vera – Szilágyi Szabolcs)

10:00-10:50
Vizuális Kultúra és Irodalomelmélet Tanszék
10:00-10:15 Bevezető: Film és vizuális kultúra (Füzi Izabella)
10:20-10:50 Szemináriumok:
A) szekció: Szuperhősfilmek (Tóth Zoltán)
B) szekció: Kedvenc filmes szörnyeink (Hódosy Annamária)

11:00-11:50
Klasszika-Filológia és Neolatin Tanszék
11:00-11:15 Bevezető: Mire jó a klasszika-filológus? (Nagyillés János)
11:20-11:50 Szemináriumok:
A) szekció: A Római és a Galaktikus Birodalom - antik hatások a hollywoodi blockbusterekben (Gellérfi Gergő)
B) szekció: A mese szerepe az antikvitásban és az aiséposi gyűjtemény (Harcz Klaudia)

12:00-12:50
Magyar Irodalmi Tanszék
12:00-12:15 Bevezető: Az egyesült tanszék: Kazinczy, Kazinczy, Baka (Szilasi László)
12:20-12:50 Szemináriumok:
A) szekció: Szöveges példa. A megérthető vers (Cserjés Katalin)
B) szekció: Az író fejétől az olvasó kezéig - hogyan lesz egy ötletből könyv? (Szilágyi Zsófia)

Baka Istvánról: Magyar Irodalom Tanszék, 12.00-12.15.
Természetesen a többi program is nagyon érdekes.

...a XX. század második felének egyik legjelentősebb magyar nyelvű szövege, az Egy csepp méz című Baka-vers...” - [Szilasi László tanulmánya Baka István Egy csepp méz című verséről a Tiszatáj 2016. októberi számának diákmellékleteként jelent meg „Maga a látvány” címmel.](#)