

FARKASOK ÓRÁJA

Tolna Megyei Könyvtár - Szekszárd Város Önkormányzata, Szekszárd, 1992

Tartalom

LISZT FERENC ÉJSZAKÁI

- [Liszt Ferenc éjszakája a Hal téri házban](#) (1980)
- [Mefisztó-keringő](#) (1982)
- [Balcsillagzat](#) (1986)
- [Szürke felhők](#) (1986)
- [Gyászmenet](#) (1990)

YORICK MONOLÓGJAI

- [Helsingőr](#) (1983)
- [Yorick monológja Hamlet koponyája felett](#) (1990)
- [Ophelia \(Yorick második monológja\)](#) (1990)
- [Fortinbras \(Yorick harmadik monológja\)](#) (1990)
- [Tíz év múlva \(Yorick negyedik monológja\)](#) (1990)
- [Yorick arsch poeticája](#) (1990)
- [Yorick alkonya](#) (1990)

FARKASOK ÓRÁJA

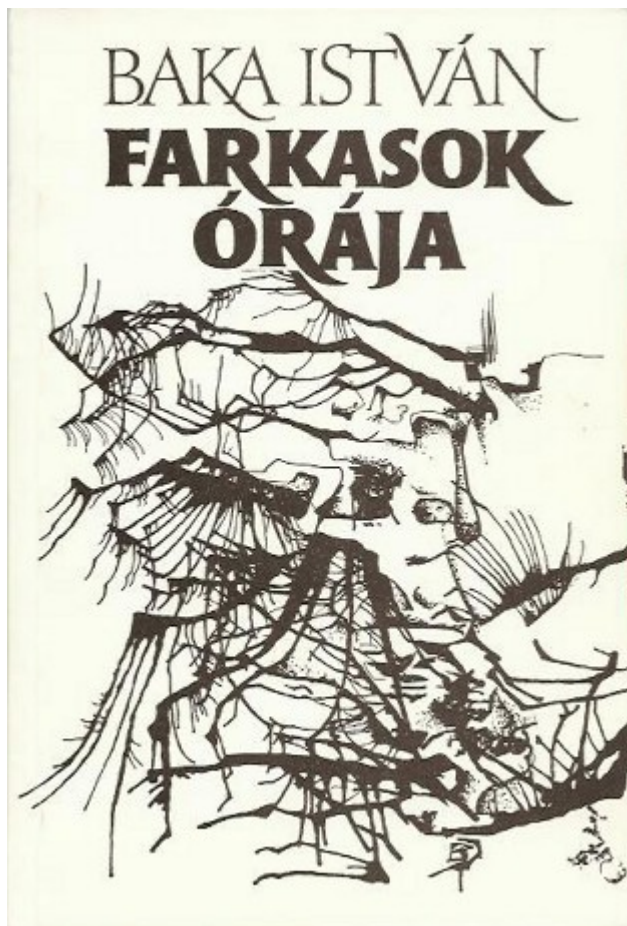
- [Esős tavasz](#) (1989)
- [Századvégi szonettek](#) (1989)
- [Ősz van az űrben](#) (1989)
- [Farkasok órája](#) (1989)
- [Képeslap 1965-ből](#) (1990)
- [Őszi esőzés](#) (1990)

AZ APOKALIPSZIS SZAKÁCSKÖNYVÉBŐL

- [Örökség](#) (1989)
- [Sirálytó](#) (1989)
- [Az Apokalipszis szakácskönyvéből I-II-III.](#) (1990-91-92)
- [Égi zsebóra](#) (1991)
- [Kerti óda](#) (1991)

SZTYEPAN PEHOTNIJ VERSESFÜZETE (1972-1991)

- [Raszkolnyikov éjszakái](#)
- [Rachmaninov zongorája](#)
- [Prelűd](#)
- [Hodaszevics Párizsban](#)
- [Téli út](#)
- [Hideg teremben hölgyek és urak](#)
- [Oroszország asszonyaihoz](#)
- [Leningrádi este](#)
- [A tengerhez](#)
- [A szigetekre szánon](#)
- [In modo d'una marcia*](#)
- [Alászállás a moszkvai metróba](#)
- [A Nagyszínházban](#)



A hátsó borító szövege:

BAKA ISTVÁN 1948-ban született Szekszárdon. A gyermekéveken és a pályakezdésen túl is sok szállal kötődik ehhez a városhoz. A költő — aki jelenleg Szegeden él — többek között József Attila- és Weöres Sándor-díjat, valamint Babits-émlékplakettet kapott alkotásaiért. Eddig megjelent könyvei a következők: Magdolnazápor (1975), Tűzbe vetett evangélium (1981), Szekszárdi mise (1984), Döbling (1985), A kisfiú és a vámpírok (1988), Égtájak célkeresztjén (1990), Beavatások (1991).



Baka István kötetei egymásba fonódnak, egymásról adnak számot, és várakozást keltenek a következő, még meg sem született vers iránt. A *Farkasok órája* olvasásakor is ezt a tudatos életmű-komponálást kísérhetjük nyomon. A megismételt — így megváltozott szerepű — és az új versek együttese keleti végítéletünk pontos, éppen ezért megrázó leírása; benne van rendszerváltozásunk megannyi fájdalma és dicsősége. A költő által alakított, már szinte külön képi nyelven szólal meg ez az élmény, mely hangot felerősíti a hagyományokon alapuló formavilág és a szigorú szerkesztés. A *Farkasok órája* ismét olyan stáció, amely jelzi, hogy Baka István megrendült korunk lényegének küldetéses megfogalmazója.

TOLNA MEGYEI KÖNYVTÁR, SZEKSZÁRD
SZEKSZÁRD VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

125.- Ft