

MEGIDÉZTÉK BAKA ISTVÁNT A CSERESZNYÉSPUSZTAI OLVASÓTÁBORBAN

A tábor *Visszhang* című újságjának tanúsága szerint a gyerekek alaposan tanulmányozták a kortárs irodalmat, s ebben jelentős művészek, irodalomtörténészek segítettek őket. Vasy Géza előadásának címe például „*Kidöglük alólam a vers*”, avagy mi fán terem a posztmodern volt.

A táborban többek között szóba került Illyés Gyula, Nemes Nagy Ágnes, Weöres Sándor, Tandori Dezső, Orbán Ottó, Petri György, Csoóri Sándor, Esterházy Péter, Nádas Péter neve, s az újságban szó esik Kovács András Ferenc *Saltus Hungaricus* című kötetéről is.

Baka István életműve jelentős szerepet kapott a tábori munkában. Ehhez **Gacsályi József** Baka Istvánt bemutató előadásával, **Móser Zoltán** a költő portréfotójával, **Orbán György** előadóművész pedig a *Szekszárdi mise* című kisregény színpadi változatának előadásával járult hozzá.

A táborozó **Kertész Kati** Baka István életrajzát mutatta be a *Visszhang*ban megjelent írásában.

Tábori sajtó:

- [Kertész Kati: A költő, aki az angyalokban hitt. = Visszhang, 2000. július 19-29. \(9-10. sz.\) 5. p.](#)
- [Kovács Erzsébet-Miculescu Simona: A legjobb képeket még nem készítettem el... Beszélgetés Móser Zoltán fotóművésszel. = Visszhang, 2000. július 19-29. \(9-10. sz.\) 11. p.](#)
- [Ambrus Réka: „Porunkra égi sírgödör / Csontkorhadéka hó pereg”. = Visszhang, 2000. július 19-29. \(9-10. sz.\) 11. p.](#)