

YORICK VISSZATÉR - a k2 Színház előadása a Régi Zsinagógában



MASZK EGYESÜLET (SZEGED)

OldaltérképEnglish

keresésOK

PROGRAM | SORVEZETŐ | MASZK | ALTERRA | THEALTER | MENEDZSMENT | BESZT | SAJTÓ | GALÉRIA



MASZK.HU /2021. február. 18., csütörtök napja, °C

k2 Színház: Yorick visszatér - rendszerváltás Baka István verseiből

2014.10.08. 19:30Régi Zsinagóga

Baka István a huszadik századi magyar költészet szereplőjének egyik legnagyobb mestere. Híres-hirhedt figuráját, Yorickot kísérti meg életre kelteni a k2 Színház két fiatal színésze, hogy Hamlet udvari bolondjának pofátlanságával és zavarba ejtő közvetlenségével szöjjön rendszerekről és váltásokról, költészetről és meggyásról. Az est bemutatója augusztusban volt az Ördögkatlan Fesztiválon.

„A k2 három alkotója velejéig igaz, négydimenziós lenyomatot készített hatalmi struktúrák agyatlan váltakozásáról, benne a kisember féltelmes tépelődéséről. (...) Baka István verseinek egyik szereplője Yorick, Hamlet udvari bolondja, aki nyíltan beszélhet, lehet vulgáris, szemtelen, szókimondó: „erősen dühöngő épelméjű”. Baka sokat játszik a szereppel, egy-egy alak mondataiba szövi bele önmagát, álarc mögül beszél el a rendszerváltás korának életérzését. Hallgatva a szövegeket, azt érezzük, „anus-arcú idők” ezek is, pont, mint a nyolcvanas-kilencvenes évek. Fábrián Péter, az est rendezője szerkesztette a szöveget jó dramaturgiai érzékkel. Benkő Bence és Viktor Balázs értő, jól láttató módon mondják a sorokat, mintha saját szavaik volnának. Helyváltoztatásaik a kis térben jól, finoman működnek. A kettejük közti feszültség megtámasztja a témát. A szövegek hitelesen szólnak meg, az egyes szavak, sorok külön-külön és együtt is működnek. Kalandtúrán vagyunk Baka István birodalmában.”

Hodászi Ádám: E vers tehát nemlétemmel pöröl, Katlanblog - www.ordogkatlan.hu

„Nem szeretnék unalmas, poros pódium estet csinálni, ahol a Színészek kiállnak és elmondják a Verset. Szeretnék, ha a munkánk végeredménye nem arról szólna, hogy az előadó kiáll, és nagy művészetet produkál, miközben szaval. Egy közvetlen hangnemet keresgélünk, arra akarunk választ találni, hogy hogyan lehet ezeket a verseket úgy megszólaltatni, mintha egy beszélgetésben lennénk a nézővel, vagy önmagunkkal. A versek nagy részénél Baka is a „monológ”-ot használja műfaji megjelölésként. Nem véletlen, hogy a szövegek színpadilag is értelmezhetők, karakterei színpadra kíváncsnak.”

Rendszerváltást tanulni - Az Ördögkatlanon a k2 Színház - interjú Benkő Bencével és Fábrián Péterrel

www.k2szinhaz.hu

Az előadás a Sorvezető - a MASZK Egyesület beavató színházi nevelési programjának része, valamint a IV. THEALTER U21 plusz Desszert kifestő programja.

Bejelentkezés

Felhasználói név

Regisztráció | Elküld

Olyan társakat várunk, akik szívesen - és lehetőleg rendszeresen - bekapcsolódnak az Egyesület rendezvényeinek előkészítésébe és lebonyolításába.

NCA

Az oldal az NCA Civil Szolgáltató, Fejlesztő és Információs Kollégiumának támogatásával jött létre 2006-ban.



A MASZK Egyesület és a THEALTER fesztivál a Magyar Fesztivál Szövetség tagja.



k2 Színház: Yorick visszatér



k2 Színház: Yorick visszatér



k2 Színház: Yorick visszatér

A [Thealter honlapja](#)
[Facebook](#)-esemény

Révész Róbert fotóiból:

[Az előadás szövegkönyve ITT.](#)

SajtóviSSzhang:

- [Rendszerváltást tanulni – az Ördögkatlanon a k2 Színház. \[Beszélgetés Fábíán Péterrel és Benkó Bencével.\] = Színház.hu, 2014. július 20.](#)
- [Jön a THEALTER U21 plusz fesztivál Szegeden. = szinhaz.hu, 2014. október 02.](#)
- [k2 Színház: Yorick visszatér – rendszerváltás Baka István verseiből. = iszeged.hu, 2014. október 8.](#)
- Tóth Emese: Szomszédom, Yorick (k2 Színház: Yorick visszatér – rendszerváltás Baka István verseiből). = Science Caffé, 2014. október 14.'
- 'Olvasóbarát' blogja. = Moly, Színházi élmények zóna, 2014. október 08.
- [Nyemcsok Éva]: [k2 yorick húha a szívem húha a lelkem. = Thealter International, Szabad Színházak Nemzetközi Találkozója](#)

www.k2szinhaz.hu