

Monográfiák, tanulmánykötetek Baka Istvánról

MÓSER ZOLTÁN: SZAVAK ÉS KÉPEK BAKA ISTVÁNROL - BAKA ISTVÁNHOZ



[Fotóalbum.] Szekszárd, 1998, Illyés Gyula Megyei Könyvtár

TARTALOM

- [Üzenetek és emlékek](#)
- [Szavak és képek Baka Istvánról - Baka Istvánhoz](#)

Sajtóvisszhang az albumról

- [Könyvheti nagyüzem. = Délmagyarország, 1998. június 6. 7. p.](#)
- [Pannonius: Móser Zoltán három fotómappája. = Somogy, 1999. szeptember-október 535. p.](#)
- [Gajdó Ágnes: Nem "csak a szavak" = Szegedi Egyetem, Álácarte, 1998. november 04.](#)
- [Gajdó Ágnes: Nem „csak a szavak”... = Magyartanítás, 1999. 4. sz. 38-39. p.](#)
- [Gajdó Ágnes: Móser Zoltán Baka István-albumáról. = In: Móser Zoltán: Érkező idő. Győr, 2016, Magyar Kultúra Kiadó. 130-131. p.](#)

A kisfiú és a vámpírok, 1988

- Varga Magdolna: *Baka István: A kisfiú és a vámpírok*
- Árpás Károly: *A prózaíró költő – A költő prózája. Baka István: A kisfiú és a vámpírok*

Égtájak célkeresztjén, 1990

- Árpás Károly: *Vízmélyben gomolygó éj – Baka István: Égtájak célkeresztjén*
- Varga Magdolna: *Baka István: Égtájak célkeresztjén (Válogatott és új versek)*
- Árpás Károly: *Baka István: Vörösmarty-képe*
- Árpás Károly: *A lírai szerepjáték lehetőségei Baka István Yorick monológjai című versciklusában*
- Varga Magdolna: *Baka István stílussajátosságainak vizsgálata*
- Árpás Károly: *Adalékok a cikluskompozíció kérdéseihez I-V. (Baka István ciklusairól)*

Beavatások, 1991

- Árpás Károly – Varga Magdolna: *Baka István: Beavatások*
- Árpás Károly: *Titkos utakon – Baka István: Beavatások*

Farkasok órája, 1992

- Árpás Károly: *Fekete bársonypárnán – Baka István: Farkasok órája*
- Varga Magdolna: *Baka István: Farkasok órája*

A korinthuszi menyasszony (Sz. N. Sz., 1993)

- Árpás Károly: *A tér szorításában. (Baka István: A korinthuszi menyasszony), avagy mi gondom Sándor János rendezésével*

Sztyepan Pehotnij testamentuma, 1994

- Varga Magdolna: *Sztyepan Pehotnij testamentuma*
- Árpás Károly: *Baka István testamentuma*

November angyalához, 1995

- Varga Magdolna: *November angyalához – Baka István versei*
- Árpás Károly: *A fohászkodó (Baka István: November angyalához)*
- Árpás Károly – Varga Magdolna: *November angyalához – Baka István újabb versei*
- Varga Magdolna – Árpás Károly: *Baka István újabb versei – November angyalához*

A RÁDIÓJÁTEKOKRÓL

- Árpás Károly: *Baka István hangjátékai*
- Varga Magdolna: *Baka István a városban (A szegedi stúdió kísérletei)*

ÖSSZEGYŰJTÖTT VERSEK

Tájkép fohással, 1996

- Árpás Károly: *Tájkép fohással – Baka István-versek 1969-1995*
- Árpás Károly: *Hínár és homok – adalékok a Baka-művek tanulmányozásához*
- Árpás Károly: *Baka István műveiről*

Epilógus helyett

- Árpás Károly: *Gyalogostörténetek, melyeknek egyik főszereplője Baka István, alias Sztyepan Sztyepanovics Pehotnij*

Sajtóvisszhang a kötetről

- [Gacsályi József: Előszó. = A Pad \[Szekszárd\], 1998. 3. sz. 22. p.](#)
- [Epilógus helyett. Árpás Károly: Gyalogostörténetek, melyeknek egyik](#)

- Árnyak közt mulandó árny
 Baka István verse Caspar Hauserről
- Baka István hetvenkedő katonája
 A tragikus Hány János
- Van Gogh szalmaszéke
 Baka István új verseskötete
- Baka István „benső világter”-e
- Puskin és Baka István sellője
- Baka István „Számadása”
- Egy és megkettőzöttség
 Összegzés

Fried István egy interjúban Baka Istvánról

- [Hollósi Zsolt: „Herder szavai most is időszerűek”. Beszélgetés Fried István irodalomtörténésszel. = Tiszatáj, 1999. július. 101-112. p. \[Baka Istvánról: 108-109. p.\]](#)

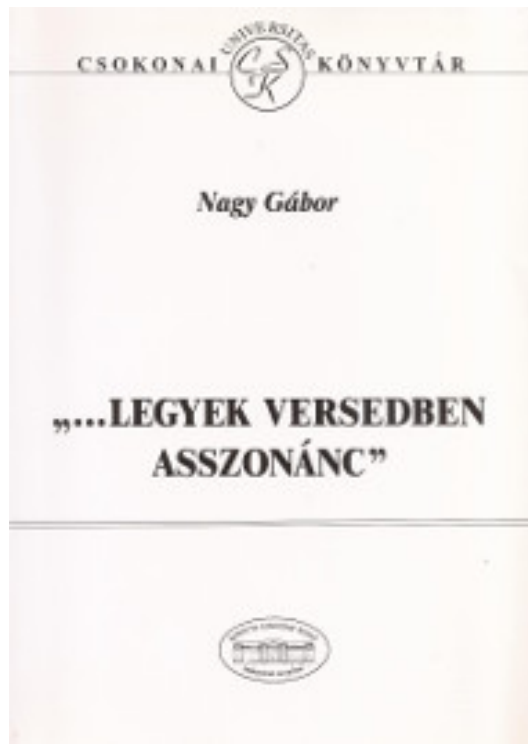
Sajtóvisszhang a kötetről

- [Rónay László könyvajánlata: Útmutatók, útítársak. = Népszava, 1999. augusztus 2. 11. p.](#)
 - [J. R.: Baka István lírájáról. = Délmagyarország, 1999. október 14.](#)
 - [Füzi László: „E világa a vers” \(Fried István tanulmányai Baka Istvánról.\) = Tiszatáj, 1999. december 102-105. p.](#)
 - [Szőke Katalin: „Kultúrtörténetek” Baka István verseiben. = Tiszatáj, 1999. december. 106-108. p.](#)
 - [Bedecs László: Kerülők nélkül. = Élet és Irodalom, 2000. jan. 28. Élet és Irodalom, 2000/04. szám. 14. p.](#)
 - [Gajdó Ágnes: “Minden mű minden művel valamilyen módon összefügg”. = Bárka \(archívum\), 2000. 2. sz. 97-103. p.](#)
 - [Nagy Gábor: A Baka-líra benső világteréről. \(Fried István: Árnyak közt mulandó árny.\) = Irodalomtörténet, 2000/4. 613-616. p.](#)
- Kötetben: = N. G.: Az olvasás tétje. Budapest, 2003, Magyar Napló. 235-240. p.
- [Papp Ágnes Klára: Fried István kétféle hagyománya: Fried István: Árnyak](#)

- Gajdó Ágnes: „A világ látvány”. Baka István emlékezete. = Új Dunatáj. 2000. szeptember 90-92. p.

NAGY GÁBOR: "...LEGYEK VERSEDBEN ASSZONÁNC". Baka István költészete

TARTALOM



Debrecen, 2001, Kossuth Egyetemi Kiadó, 305 p. /Csokonai Könyvtár/

Sajtóvisszhang a kötetről

- [Tarján Tamás: Nagy Gábor:](#)
- [„... legyek versedben asszonánc”. Baka István költészete. = Könyvhét, 2001. május 3. 19. p.](#)
- [Márkus Béla. = Magyar Napló, 2001. április-május-június, 98. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: Nemzeti és egyetemes apokaliptika \(Nagy Gábor Baka-monográfiájáról\). = Tiszatáj, 2001. június 99-106. p.](#)
- Bakos András: „Legyek versedben asszonánc...” A költő rokonai. =

Délmagyarország, 2001. október 13. Napos oldal V. p.

- [Matúz Viktória: Világvége vagy transzcendencia. \(Nagy Gábor: "...legyek versedben asszonánc". Baka István költészete\). = Hitel, 2002. október. 126-127. p.](#)
- [Ferencz Győző: Távatban. = Népszabadság, 2001. november 10. 31. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: Egységes metaforika és nemzeti apokaliptika \(Nagy Gábor Baka-monográfiájáról\). = In: Szigeti Lajos Sándor: Verssor\(s\)ok. Budapest, 2005, Széphalom Könyvműhely. 419-430. p.](#)

„ÉGTÁJAK CÉLKERESZTJÉN”. Tanulmányok Baka István műveiről



(Szerkesztette Bombitz Attila)

Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek, 226 oldal, 1980 Ft

TARTALOM

- Szer és alkalom (Ilia Mihály) 7. p.
- Szerkesztői előszó (Bombitz Attila) 9. p.

I. „ÉGTÁJAK CÉLKERESZTJÉN”

- Bedecs László: Lecserélt nyelv. Baka István 1970/1990. 13. p.
- Füzi László: Határhelyzetben. Tűnődések Baka István költészetéről. 21. p.

- Fried István: Baka István művei tágabb kontextusban. 39. p.

II. „DANCE MACABRE”

- Bazsányi Sándor: „Vadat és halat, s mi jó falat / szem-szájnak ingere...” A felzabáltatás metaforája Baka István költészetében. 57. p.
- Nagy Márta: Baka István világterei. 67. p.
- Szigeti Lajos Sándor: Dance macabre. 77. p.
- Valastyán Tamás: Apokrif alázattal és vakmerőséggel. A halál reprezentációi Baka István verseiben. 99. p.
- Németh Zoltán: Párhuzamos líratörténetek. Baka István és Tózsér Árpád költészetének összehasonlító vizsgálata. 111. p.

III. „S ALÓLA KITETTSZIK OROSZHON...”

- Bagi Ibolya: Ízekre szedve. Baka István: Jeszenyin az Angleterre-ben. 125. p.
- Szőke Katalin: Baka István Brodskij fordításai. 135. p.
- Schein Gábor: Eredet nélküli fordítás műve. Baka István Sztjepan Pehotnij-ciklusáról. 145. p.
- Fenyő D. György: „a század sötétlő sírja” Egy vers Baka István Sztjepan Pehotnij-ciklusából. Társbérleti éj. 159. p.

IV. „BEAVATÁSOK”

- Bombitz Attila: Torzított tükörkép. Baka István prózájáról. 175. p.
- Faragó Kornélia: „A perspektíva végén”. Baka István prózaírásáról. 191. p.
- Olasz Sándor: Messe Sexárdique. Baka István Szekszárdi mise című regénye mint látomásos prózai szöveg. 201. p.

V. „TALÁLT KINCS”

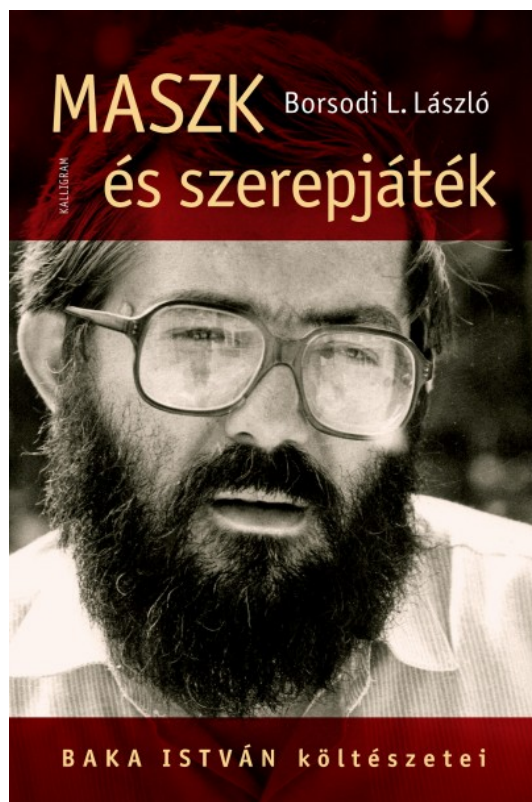
- Kovács Lajos: Baka István szerkesztő úr. 211. p.

A kötet szerzői. 221. p.

Sajtóvisszhang a kötetről

- „Égtájak célkeresztjén”. Megjelent a Baka-életműsorozat legújabb kötete. = Délmagyarország, 2006. szeptember 29. 7. p.
- Gajdó Ágnes: „lapozz föl engem és leszek”. = Élet és Irodalom, 2006. november 10. 45. szám. 27. p.
- Ménesi Gábor: A mű megtisztítása. = Irodalmi Jelen, 2007. október 22. p.
- Árpás Károly: „lapozz föl engem és leszek” (A szegedi Baka-tanulmánykötet introdukciója). = Szeged, 2007. április. 39-41. p.

BORSODI L. LÁSZLÓ: MASZK ÉS SZEREPJÁTÉK. Baka István költészetei



Budapest, 2017, Kalligram, 301 oldal, 2999 Ft.

TARTALOM

Sajtóvisszhang a kötetről

- [Nagy Márta: Baka István költészetei \(Borsodi L. László: Maszk és szerepjáték\). = Tiszatáj, 2018. május. 81-82. p.](#)
- [Zsidó Ferenc: Téka / Baka István költészeteiről \(Borsodi L. László: Maszk és szerepjáték. Baka István költészetei.\) = Látó, 2018. június. \[www.lato.ro\]\(http://www.lato.ro\)](#)
- [Kemsei István: Borsodi L. László: Maszk és szerepjáték. Baka István költészetei. = Kortárs, 2019. március. 116-118. p.](#)
- [Bodó Márta: Szerepjáték, palackposta. = Helikon, 2019. 6. sz. március 25.](#)

BAKA ISTVÁN ÉS MARTIN HEIDEGGER TALÁLKOZÁSA A MOLNÁR ÉS A TÁPAI UTCA SARKÁN - Bevezetés a Baka-univerzumba



Szofi Press Publishing, 2020.

TARTALOM

- Előszó

- Móser Zoltán: Fény nélkül sötétben vagyunk.
- Bombitz Attila: Baka István: Halottak napja.
- Jacob D. Foster: Baka István és Martin Heidegger találkozása a Molnár és a Tápai utca sarkán.
- Bakos András: Eleven hullószem.
- Borsodi L. László: Baka István palackpostája.
- Nagy Péter: Baka István humora.
- Füzi László: Baka István „sírfelirata”.
- Mikola Gyöngyi: Rövid kommentár egy régi dedikációhoz.
- Huszár Lajos: Baka István versei és a zene.
- Orosz Andrea: „Ki megszólított egykor, már örök Megszólítás és ifjuság marad...”.
- Schwarcz Jakab: Baka-bédekker.
- Handi Péter: R I T K A.
- Boros Irén: Tél Alsósztrégován.
- Varga Zsuzsanna: „Mért nem mondja el újra? Olyan szépen kezdte – próbálja meg újra!”
- Várady Szabolcs: Circumdederunt.
- Bacchanália.

Sajtóvisszhang a kötetről

- [Baka István és Martin Heidegger találkozása a Molnár és a Tápai utca sarkán. = Origo, 2020. szeptember 23.](#)
- [Baka István és Martin Heidegger találkozása a Molnár és a Tápai utca sarkán. = HVG, 2021. március 18. 54. p.](#)
- [Pál-Lukács Zsófia: „Milyen üzenet bízott reá?” Baka István költészetéről. = Helyőrség, helyorseg.ma, 2021. szeptember 10.](#)
- [Rácz András: Életre keltett hagyatéka. = Kultúra, kultura.hu, 2021. október 12.](#)