

Lexikoncikk, irodalomtörténeti összefoglalók és tankönyvek

- [Benkes Zsuzsa - Petőfi S. János: A versek kreatív-produktív megközelítése. Baka István: Ősz van az ūrben. In: Petőfi S. János - Bácsi János - Benkes Zsuzsa - Vass László: Szövegtan és verselemzés. Budapest, Pedagógus Szakma Megújítása Projekt Programiroda, 1993. 41-72. p.](#)
- [Petőfi S. János - Vass László: A versek analitikus-kreatív megközelítése. Baka István: Ősz van az ūrben. In: Petőfi S. János, Bácsi János, Benkes Zsuzsa, Vass László: Szövegtan és verselemzés. Pedagógus Szakma Megújítása Projekt Programiroda, Budapest, 1993. 73-117. p.](#)
- [Petőfi S. János: A versekben \(feltételezetten\) kifejezésre jutó 'valóságdarab' \(= a relátum\) átrendezhetőségével kapcsolatos gyakorlatok. Baka István: Ősz van az ūrben, Kálnoky László: Egyszerű fejfa. In: Petőfi S. János - Bácsi János - Benkes Zsuzsa - Vass László: Szövegtan és verselemzés. Budapest, Pedagógus Szakma Megújítása Projekt Programiroda. \[Csak a Baka Istvánnal foglalkozó rész: 203-217. p.\]](#)
- [Grendel Lajos: Magyar líra és epika a 20. században. = Irodalmi Szemle. 2009. április. \[Baka Istvánról: 49-50. p.](#)
Kötetben: [G. L.: A modern magyar irodalom története. Magyar líra és epika a 20. században. \[Baka Istvánról: 466-468. p.](#)