

Esszék, tanulmányok, verselemzések Baka István műveiről

1972

- [Alexa Károly: Bemutató. = Kortárs, 1972. szeptember. 1412. p.](#)

1976

- [Bata Imre: A költői kép vonzásában. Baka István és Szöllősi Zoltán verseiről. = Új Írás, 1976. június. 111-112. p.](#)

1980

- [Tarján Tamás: Baka István. = Fiatal magyar költők. 1969-1978. \(Szerk.: Vasy Géza.\) Bp. 1980, Akadémiai Kiadó. 66-71. p. /Kortársaink./](#)

1981

- [Veress Miklós: Baka István. = Mozgó Világ, 1981. november. 53. p.](#)

1988

- [Baán Tibor: „Milyen üzenet bízott reá?” - Baka István versvilága -. = Forrás, 1988. március. 18-23. p.](#)

1989

- [Olasz Sándor: A kisfiú és a vámpírok. Baka István prózájáról. = Életünk, 1989. 1-2. sz. 83-85. p.](#)

1990

- [Berkes Erzsébet: Vers, eredj, légy... \[A Holmi februárban... A Farkasok órájáról.\] = Magyar Nemzet, 1990. március 5. 6. p.](#)
- [Árpás Károly: Baka István: Vörösmarty-töredékek. = Tiszatáj, 1990. április. 62-73. p.](#)

1991

- [Varsányi Anna: Farkasok órája. \[Verselemzés.\] = Tiszatáj, 1991. szeptember. 78-82. p.](#)
- [Árpás Károly: Titkos utakon. = Tiszatáj, 1991. szeptember. 83-86. p.](#)

1992

- [Árpás Károly: A lírai szerepjátszás lehetősége Baka István Yorick monológjai című versciklusában = Tiszatáj, 1992. augusztus. 60-73. p.](#)
- Varga Magdolna: Baka István stílussajátosságainak vizsgálata. = Szeged, 1992, Az MTA Nyelvtudományi Intézetének pályázatára írt tanulmány.

1993

- [Lator László: Baka István égtájai. = In L.L.: Szigettenger. Költők, versek, barátaim. = Bp.1993, Európa Könyvkiadó. 299-309. p. \[A mű szövege megtalálható a Digitális Irodalmi Akadémia gyűjteményében is.\]](#)
- [Árpás Károly: Baka István Vörösmarty-képe. = Életünk, 1993. február. 175-182. p.](#)
- [Árpás Károly: Adalékok a cikluskompozíció kérdéséhez. I. = Dunatáj, 1993. 2-3. sz. július. 5-16. p.](#)
- [Szilágyi Márton: Baka István jelenései. = Holmi, 1993. 8. sz. 1137-1141. p.](#) Kötetben: Szilágyi Márton: István jelenései. (Baka István költészetéről) = In: Sz. M.: Kritikai berek. Bp. 1995, József Attila Kör, Balassi Kiadó. 47-58. p.
- [Árpás Károly: Adalékok a cikluskompozíció kérdéséhez. II. = Dunatáj, 1993. 4. sz. november. 22-50. p.](#)

- [Benkes Zsuzsa - Petőfi S. János: A versek kreatív-produktív megközelítése. Baka István: Ősz van az ūrben. In: Petőfi S. János - Bácsi János - Benkes Zsuzsa - Vass László: Szövegtan és verselemzés. Budapest, Pedagógus Szakma Megújítása Projekt Programiroda, 1993. 41-72. p.](#)
- [Petőfi S. János - Vass László: A versek analitikus-kreatív megközelítése. Baka István: Ősz van az ūrben. In: Petőfi S. János, Bácsi János, Benkes Zsuzsa, Vass László: Szövegtan és verselemzés. Pedagógus Szakma Megújítása Projekt Programiroda, Budapest, 1993. 73-117. p.](#)
- [Petőfi S. János: A versekben \(feltételezetten\) kifejezésre jutó 'valóságdarab' \(= a relátum\) átrendezhetőségével kapcsolatos gyakorlatok. Baka István: Ősz van az ūrben, Kálnoky László: Egyszerű fejfa. In: Petőfi S. János - Bácsi János - Benkes Zsuzsa - Vass László: Szövegtan és verselemzés. Budapest, Pedagógus Szakma Megújítása Projekt Programiroda. \[Csak a Baka Istvánnal foglalkozó rész: 203-217. p.\]](#)

1994

- [Bombitz Attila: A lírikus prózája. Baka István narratív világáról. = Tiszatáj, 1994. április. 61-72. p.](#)
- [Bazsányi Sándor: A költő démonai. = Alföld, 1994. augusztus. 70-73. p.](#)
- [Fried István: Van Gogh szalmaszéke. = Tiszatáj, 1994. augusztus. 59-72. p.](#)
- [Bombitz Attila: Rejtőzködések. Baka István lírájáról új kötete kapcsán. = Tiszatáj, 1994. augusztus. 73-77. p.](#)
- [Kun Árpád: Egy példázat. Baka István: Egy csepp méz a Sztjepan Pehotnij testamentuma című kötetből. = Holmi, 1994. szeptember. 1365-1369. p.](#)
- [Móser Zoltán: Üzenetek. I. Elgurul a nap... = Polisz, 1994. Ősz. 94-95. p.](#)

1995

- [Fried István: Líra, irodalomértelmezés, vers\(kötet\) \(Magyar költők, magyar költészet az 1990-es évtizedben.\). = Forrás, 1995. március. 67-80. p. \[Bakáról a 74-75., 76-77. és 78-79. oldalakon.\]](#)
- [Lator László: Első személyben. Baka István: Farkasok órája. \[Verselemzés.\] = Mozgó Világ, 1995. 5. sz. 105-106. p.](#)

- Kötetben: Lator László: Első személyben. = In: L. L.: Kakasfej vagy filozófia. Bp., 2000, Európa. 96-104. pp.
- Bombitz Attila: A lírikus prózája. Baka István kisregényei. [Szakdolgozat.] (Témavezető: dr. Fried István.) Szeged, 1995, József Attila Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara. 60 p.
 - [Fried István: Baka István hetvenkedő katonája. \(A tragikus Hány János.\) = Jelenkor, 1995. június. 531-539. p.](#)
 - [Géczi János: Baka István rózsája. = Új Forrás, 1995. június. 12-18. p.](#)
Kötetben: Géczi János: Baka István rózsája. = In: G. J.: Esszék. 1995, Orpheusz Könyvkiadó Kft. 174-179. p. /Orpheusz Könyvek./
 - [Nagy Gábor: A lírai önértelmezés Baka István költészetében. = Hitel, 1995. július. 87-93. p.](#)
 - [Bányai János: Yorick, Pehotnij. = Magyar Szó, 1995. szeptember 30. 1. rész: 11. p., 2. rész 13. p.](#)
 - [Varga Magdolna. November angyalához. Baka István versei. = Forrás, 1995. október. 55-59. p.](#)
 - [R\[igó\] B\[éla\]: Baka István: Izolda levele. \[Verselemzés.\] = Kincskereső, 1995. 8. sz. november. 9-11. p.](#)
 - [Bombitz Attila: Baka István hasonlat-meséi. = Új Forrás, 1995. 9. sz. november. 35-50. p.](#)
 - [Nagy Gábor: Őszi mise. = Új Forrás, 1995. 9. sz. november. 51-56. p.](#)
 - [Fried István: Baka István „benső világtere”. = Tiszatáj, 1995. november. 34-50. p.](#)
 - [Árpás Károly: Baka István hangjátékai. = Szeged, 1995. július.-december. 144-145. p.](#)
 - [Bagi Ibolya: Parancsra várva, némán, szélütöten. = Symposion, 1995. 3. sz. 42. p.](#)
 - [Füzi László: A \(szerep\)versekben létezés öröme és fájdalma: gondolatok Baka István költészetéről. = In: F. L.: A mai magyar költészet és a társadalom. = Tiszatáj, 1995. december. 43-63. p. \[Bakáról: 57-58. p.\]](#)
 - Kötetben: F. L.: Balvégzetű évtized? Esszék, tanulmányok. Pozsony, 1996, Kalligram Könyvkiadó. 78-80. p.
 - [Ю. П. Гусев: Иштван Бака: Завещание Степана Пехотного. = Диапазон. \(Вестник Иностранной Литературы\) 1995/2.](#)

- [Bányai János: Yorick, Pehotnij. = Híd, 1996. január. 137-139. p.](#)
- [Géczi János: 1993. júl. 21. = Forrás, 1996. május. 32-37. p.](#)
- [Balog József: „Én mindig képekben láttam a világot”. \(Baka István-kazetták.\) = Forrás, 1996. május. 40-44. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: „Tűzbe vetett evangélium”. Baka István indulásáról és istenkereséséről. = Forrás, 1996. május. 56-64. p.](#)
 Kötetben: Szigeti Lajos Sándor: „Tűzbe vetett evangélium”. Baka István indulásáról és istenkereséséről. = Sz. L. S.: Evangélium és esztétikum. Bp., 1996, Széphalom Könyvműhely. 57-70. p. /Aranyhal Sorozat./
- [Szőke Katalin: A költő és műfordító szerepcseréje. Baka István költészetének orosz kulturális kódja. = Forrás, 1996. május. 65-72. p.](#)
- [Varga Magdolna: A lánc-metafora nyomában. Gondolatok Baka István metaforáinak sajátosságairól. = Forrás, 1996. május. 75-80. p.](#)
- [Bombitz Attila: Tükörcserepek tárcában. Metszet Baka István publicisztikájáról. = Forrás, 1996. május. 81-86. p.](#)
- [Szekér Endre: Baka István testamentuma. = Forrás, 1996. május. 87-90. p.](#)
- [Határ Győző: „Autentikus líra”. = Forrás, 1996. május. 91-97. p.](#)
- [Varga Magdola - Árpás Károly: Regestrum. \(1970.-től 1996 januárjáig\). = Forrás, 1996. május. 101-112. p.](#)
- [Olasz Sándor: Az ifjú Baka. = Új Dunatáj, 1996. 2. sz. jún. 33-36. p.](#)
- [Árpás Károly: Töprengések egy monográfián. = Új Dunatáj, 1996/2. június. 45-51. p.](#)
- [Gacsályi József: „lapozz föl engem és leszek”. Gondolatok Baka István Tájkép fohással című kötetének olvasásakor. = Új Dunatáj, 1996. 2. sz. június. 60-63. p.](#)
- [Szepesi Attila: A cella. = Tiszatáj, 1996. szeptember. 20-25. p.](#)
- [Domokos Mátyás: Emlékek célkeresztjén. = Tiszatáj, 1996. szeptember. 26-38. p.](#)
 Kötetben: Domokos Mátyás: Emlékek célkeresztjén. = In: D. M.: Hajnali józanság. Budapest, 1997, Kortárs Kiadó. 348-367. pp.
- [Balassa Péter: A Szekszárdi misétől a makacs csárdáig. = Tiszatáj, 1996. szeptember. 71-73. p.](#)
- [Vekerdi László: Baka István és a Tiszatáj. = Tiszatáj, 1996. szeptember. 74-87. p.](#)
- [Fried István: Baka István „Számadása”. = Tiszatáj, 1996. szeptember. 88-106. p.](#)

- [Szigeti Lajos Sándor: „Metaforákkal tele, megjelenik a líra szelleme”. A palackba zárt szellem szabadulása. Tiszatáj, 1996. szeptember. 107-113. p.](#)
- [Jurij Guszev: Baka István: Sztjepan Pehotnij testamentuma \(Fordította: Szőke Katalin\). = Tiszatáj, 1996. szeptember. 115-118. p. \[Előszó a cikkhez: Szőke Katalin: Sztjepan Pehotnij oroszul. 114. p.\]](#)
- [Fabulya Andrea: Rózsák közt, úton. Esszé Carmenről és Pygmalionról. = Tiszatáj, 1996. szeptember. 119-122. p.](#)
- [Árpás Károly: What's Hecuba to him, or he to Hecuba... . Baka István Helsingör című verséről. = Tiszatáj, 1996. szeptember. /A Tiszatáj Diákmelléklete. 1-8. p./](#)
- [Vörös István: Orosz költő a magyar irodalomban. = Tanító, 1996. 9. szám. 38. p.](#)
- [Papp Ágnes Klára: Szépség és harmónia hermeneutikája. = Nappali Ház, 1996. 4. sz. 75-79. p.](#)
- [Ágoston Zoltán: „Be gyalázatos-édes a lét!”. Baka István költészetéről. = Nappali Ház, 1996. 4. sz. 81-87. p.](#)
- Árpás Károly: Adalékok napjaink költői stílusához: A zeneiség vizsgálata Baka István Vörösmarty-töredékek című versében. = Á. K.: Magyar nyelvtan V. Tankönyvpótló jegyzet. Szeged, 1996, DFG.
- Árpás Károly: Egy verskompozíciós elvről. Kísérlet a verskompozíciós verstípusok rendszerezésére. = In: Szemiotikai szövegtan 8. Szerk.: Petőfi S. János, Békési Imre, Vass László. Szeged, 1996.
- Görömbei András: Baka István költészetéről három tételben. In: G. A.: A szavak értelme. Budapest, 1996, Püski Kiadó. 190-196. pp.
- Karádi Zsolt: Szerep és/vagy halál Baka István utolsó korszakában. = Az MTA Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Tudományos Testületének Konferenciája, Nyíregyháza, 1996.

1997

- [Füzi László: A költő titkai. Töredék Baka Istvánról. = Kalligram, 1997. április. 27-37. p.](#)
- [Baka István: Verselemzés. \[Saját Temesvár. Dózsa tábora c. versének elemzése a 70-es évekből.\] = Kalligram, 1997. április. 38-44. p.](#)
- [Fried István: Puskin és Baka István sellője. = Új Dunatáj, 1997. 2. sz.](#)

május. 13-19. p.

- Vadas Ferenc: Baka István a Babits-házban. = Új Dunatáj, 1997. május. 2. sz. 20-22. p.
- Иштван Фрид: „Русалка” Пушкина и Иштвана Баки / Fried István: „Rusalka” Puškina i Ištvana Baki. = Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae. 42. (1997). 3-4. стр. 271-275.
- Zsávolya Zoltán: Az iszonyat romantikája. Baka István költészetéről. = Műhely, 1997/4. augusztus. 30-34. p.
- Takács Zsuzsa: Háló és hal (Halálversek a magyar költészetben) [Részben szól Baka Istvánról.]. = Pannonhalmi Szemle, 1997. V/3 43-51. p.
- [Szőke Katalin] Sëke, K.: K. Сëке. Заветы Степана Пехотного. Смена масок переводчика и поэта. / Stihotvoreniâ Stepana Pehotnogo. Smena masok perevodčika i poeta./ = Slavica. XXVIII./ 28. 1997. 153-162. p.

1998

- Bombitz Attila: Egy Testamentum részei. = Szegedtől Szegedig antológia. Szeged, 1998, Bába és Társai Kft. 1. k. 59-63. p.
- Szigeti Lajos Sándor: „Te is megháromszorozódsz előttem” (Tükörszonettek és triptichonok Baka István lírájában). = Tiszatáj, 1998. 4. Diákmelléklet. p. 1-19.
- Fried István: Árnyak közt mulandó árny. Baka István verse Caspar Hauserről. = Új Dunatáj, 1998. 2. sz. június. 12-23. p.
- Szigeti Lajos Sándor: „Iszonyú mindegyik angyal” (?). (A civilizáció poklából a belső végtelenségbe.) = Új Dunatáj, 1998. 2. sz. június. 24-39. p.
- Móser Zoltán: Magyar történelmi arcképek. Baka István közeledése Liszt Ferenchez, Liszt műveinek közelítése Baka István verseihez. = Új Dunatáj, 1998. 2. sz. június. 41-43. p.
- Móser Zoltán: A mise elkezdődött. = Tiszatáj, 1998. július. 58-61. p.
- Móser Zoltán: Itt és ott. Baka István születésnapjára. = Forrás. 9-17. p.
- Szőke Katalin: Yorick pokla. Szerep és monológ. = Tiszatáj, 1998. július. 63-70. p.
- Szigeti Lajos Sándor: (De)formáció és (de)mitologizáció. Baka István angyalainak tündöklése (és bukása?). = Tiszatáj, 1998. július. 71-91. p.
[Az első részt ld: „Iszonyú mindegyik angyal” (?). (A civilizáció poklából a

[belső végtelenségbe.\) = Új Dunatáj, 1998. 2. sz. június. 24-39. p.\]](#)

- [Géczi János: Megjegyzések a szegedi rózsákról. Egy Baka István motívumhoz. = Tiszatáj, 1998. július. 92-96. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: Háborús téli éjszaka \(Baka István Ady-maszkjai\). = Hítel, 1998. 8. sz. 87-99. p.](#)
- [Nagy Gábor: Az idő zsákutcájában. \[Rakovszky Zsuzsa Egyirányú utca című kötetéről nagyon sok Baka-párhuzammal.\] = Hítel, 1988. augusztus. 105-108. p.](#)
- [Árpás Károly: Baka István Vörösmarty-képe. = In: Árpás Károly-Varga Magdolna: Kettős tükörben. Szekszárd, 1998, Illyés Gyula Megyei Könyvtár. 74-89. p. \[Életünk, 1993/2.\]](#)
- [Hajnal Kriszta: Baka István: Mefisztó-keringő. = Szent Imre Kollégium. Évkönyv, \[Szeged\], 1998.](#)

1999

- [Éva Petróczi: Variations on a Vergil-Theme, from the Aeneid to Brodsky's Aeneas and Dido and its further Paraphrases. = Orpheus Noster, 1999/1. 129-136. p. \[Bakáról: 134, 136. p.\]](#)
- [Krónikás \[Töttös Gábor\]: Baka István versének története \[Háry János bordaláról\]. = Szekszárdi Vasárnap, 1999. február 28. 5. p.](#)
- [Ekler A\[ndrea\]: Sužety Marii Magdaliny i ih motivy, a takže ih interpretacii v stihotvoreniâh Ištvana Baka, Viktora Sosnory i Borisa Pasternaka. / A. Эклер: Сюжеты Марии Магдалины и их мотивы, а также их интерпретации в стихотворениях Иштвана Бака, Виктора Сосноры и Бориса Пастернака. = Annales Instituti Philologiae Slavicae Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth Nominated. Slavica. 29. 1999. 207-226. p.](#)
- [Nagy Gábor: Baka István hosszúversei. = Forrás, 1999. szeptember. 72-84. p.](#)
- [Nagy Gábor: Túl mindenben. Baka István: Tavaszvég. = Parnasszus, 1999. Tél. 4. sz. 70-78. p.](#)
- [Nagy Gábor: "A líra szelleme": a metafora versteremtő ereje. \(Baka István költészetéről.\) = Irodalomtörténet, 1999. 4. sz. 600-621. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: Álarcosan / Álom és látomás. Az Ady-hagyomány Baka István lírájában. = In: Kabdebó Lóránt, Kulcsár Szabó Ernő, Kulcsár-](#)

Szabó Zoltán, Menyhért Anna (szerk.): Tanulmányok Ady Endréről. Újraolvasó, 216. [Bp.], Anonymus, 1999. 211-224. p.

2000

- [A januári visszanező: Lászlóffy Aladár. Yorick, a Baka. = Élet és Irodalom, 2000. jan. 28. 23. p. /Visszanező./](#)
Kötetben: [L. A.: Yorick, a Baka. = Visszanező. Harminchat mai költő választott verse a XX. századi magyar lírából. Budapest, 2000, Élet és Irodalom; Irodalom Kft. 200-202. p.](#)
- [Nagy Gábor: A világteremtés mítosza. \(Baka István Yorick-versei.\) = Bárka, 2000. 2. sz. 86-95. p.](#)
- [Füzi László: Lakatlan Sziget. Baka István sorssal beteljesedett költészetéről. = Árgus, 2000. május-június.](#)
Kötetben: [F. L.: Lakatlan Sziget I-III. Napló 1997-1999. = Pozsony, Kalligram Kiadó, 2000.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: „Tűzbe vetett evangélium”. Baka István indulásáról és istenkereséséről. = Búcsú barátaimtól. Baka István emlékezete. Nap Kiadó, 2000. 67-83.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: „Metaforákkal tele, megjelenik a líra szelleme”. A palackba zárt szonett szabadulása. = In: Sz. L. S.: \(De\)formáció és \(de\)mitologizáció. Parabolák és metaforák a modernitásban. Szeged, 2000, Messzelátó, 24-32. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: „Te is megháromszorozódsz előttem”. Tükörszonettek és triptichonok. = In: Sz. L. S.: \(De\)formáció és \(de\)mitologizáció. Parabolák és metaforák a modernitásban. Szeged, 2000, Messzelátó, 33-58. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: „Iszonyú mindegyik angyal” \(?\) A civilizáció poklából a belső végtelenségbe. = In. Sz. L. S.: \(De\)formáció és \(de\)mitologizáció. Parabolák és metaforák a modernitásban. Szeged, 2000, Messzelátó, 137-149. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: \(De\)formáció és \(de\)mitologizáció. Baka István angyalainak tündöklése \(és bukása?\). = In. Sz. L. S.: \(De\)formáció és \(de\)mitologizáció. Parabolák és metaforák a modernitásban. Szeged, 2000, Messzelátó, 150-177. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: Háborús téli éjszaka. Baka István Ady-maszkjai. =](#)

[In. Sz. L. S.: \(De\)formáció és \(de\)mitologizáció. Parabolák és metaforák a modernitásban. Szeged, 2000, Messzelátó, 181-199. p.](#)

- [Szigeti Lajos Sándor: Az erotikus hármassok. Baka István szerelmi triptichonjairól. = Új Dunatáj, 2000. 2. sz. június. 48-66. p.](#)
- Szőke Katalin: Egy „csendes” orosz költő: Arszenyij Tarkovszkij és magyar költőtársa-fordítója: Baka István. = In. Mihálynapi köszöntő. Írások Ilia Mihály születésnapjára. Szeged-Budapest, 2000, SZTE Bölcsészettudományi Kar, 298. p.
- [Nagy Gábor: Szöveghagyomány és költői hagyaték \(Baka István: Sztjepan Pehotnij testamentuma\), Életünk, 2000. 11-12. sz. 1030-1044. p.](#)
- Ekler A[ndrea]: Sužety o Marii Magdaline, ih interpretaciâ v stihotvoreniâh Istvana Baki, Viktora Sosnory i Borisa Pasternaka. 1. /Prev. Gorelovné Zombai Ildikó./ = Vestnik Filiala Instituta russkogo âzyka imeni A. S. Puškina. 13. 2000. 70-78.

2001

- [Nagy Gábor: Baka, Pehotnij, Schumann: az egy\(etlen\)ség mítosza. = Parnasszus, 2001. 1. sz. 84-89. p.](#)
- [Bedecs László: A metafora határai. \[A Vadszőlő című vers elemzése.\] = Art Limes, 2001. január 84-88. p.](#)
Kötetben: A példának oka. Fiatal kritikusok II. Tatabánya, 2003. Kernstok Károly Művészeti Alapítvány. 142. p.
- [Borsodi L. László: „... bennünk, emberekben van”. Baka István istenképéről. = Forrás, 2001. március. 63-67. p.](#)
- [Árpás Károly-Varga Magdolna: Egy „Madách-vers” megközelítése - Baka István: Tél Alsósztrégován. = VIII. Madách Szimpózium. Budapest-Balassagyarmat, 2001, Madách Irodalmi Társaság, 169-186. p.; Online.](#)
- [Olasz Sándor: Csak a szavak. Baka István költészetéről. = Szegedtől Szegedig. Antológia 2001. Szeged, 2001, Bába és Társai Kft.-Szegedi Írók Társasága, 269-273. p.](#)
- [Szőke Katalin: Baka István „oroszverse”. Sztjepan Pehotnij testamentuma. = Tiszatáj, 2001. december. 77-84. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: A törvényként működő érdek. Ezredvégi József Attila-szonettek. = Új Dunatáj, 2001. 3. sz. Új Dunatáj műközelben. 1-11. p.](#)

- [Szigeti Lajos Sándor: Az utolsó tánc: a legmélyebb vigasztalanság. Két Baka-vers üzenete. = Új Dunatáj, 2001. december. 81-89. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: „Hív a halál boleróba”. Zenei hangoltság Baka István műveiben. = In: A Móra Ferenc Múzeum évkönyve. /Irodalom- és művészettörténeti tanulmányok. Studia historiae literarum et artium, 3./ Szeged, 2001, Móra Ferenc Múzeum. 102-115. p.](#)

[A tanulmány szövege megegyezik Sz. L. S. két az Új Dunatájban megjelent publikációjával:

1. rész: [Az utolsó tánc: a legmélyebb vigasztalanság. Két Baka-vers üzenete. = Új Dunatáj, 2001. december. 81-89. p.,](#)
 2. rész: [Az utolsó tánc: a legmélyebb vigasztalanság \(II.\) Két Baka-vers üzenete. = Új Dunatáj, 2002. 1. sz. 46-54. p.\]](#)
- [Nagy Márta: A huszonötödik ének. Baka István Könyörögj érettem című versciklusáról. = In: A Móra Ferenc Múzeum évkönyve. /Irodalom- és művészettörténeti tanulmányok. Studia historiae literarum et artium, 3./ Szeged, 2001, Móra Ferenc Múzeum. 116-137. p.](#)
 - [Domonkosi Ágnes: A képszerkezet jelentésviszonyai Baka István Tájkép, fohással című költeményében. = In: A metafora grammatikája és stilisztikája. Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához X. Szerk.: Kemény Gábor. Budapest, 2001, Tinta Kiadó. 69-75. p. \[Jelen változat a szerzőtől kapott kézirat. Begépelve a Baka István Alapítvány előző honlapján.\]](#)
Kötetben: [Domonkosi Ágnes: A képszerkezet jelentésviszonyai Baka István Tájkép, fohással című költeményében. = In: D. Á.: Stíluselemzés, trópusok, alakzatok. Eger, 2006, Pandora könyvek 5., Líceum Kiadó. 94-102. p.](#)
 - [Vekerdi László: Baka István és a Tiszatáj. = In: V. L.: A közértelmesség kapillárisai. Tata - Tatabánya, 2001, Sollers Nyomda - József Attila Megyei Könyvtár, 98-113. p.](#)
 - [Szigeti Lajos Sándor: Kriseologie und Modernität in der Dichtung. Das Jahrhundert des Kindes. = In: Millionen Welten. Festschrift für Árpád Bernáth zum 60. Geburtstag. Budapest, 2001, Osiris. 336-359. p.](#)

2002

- [Bori Imre: Baka István a „nyomasztó reménytelenség” szegedi költője. =](#)

[Magyar Szó, 2002. január 5. 7. p.](#)

- [Nagy Gábor: A télben, a völgyben: Alsósztrégova. Történelmi és egzisztenciális számvetés Baka István Madách-versében. = Napút Online, 2002. 2. sz. március.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: Az utolsó tánc: a legmélyebb vigasztalanság \(II.\) Két Baka-vers üzenete. = Új Dunatáj, 2002. 1. sz. 46-54. p.](#)
- [Szabó Zsuzsa Réka: Egy magyar költő "orosz lírája". = Forrás, 2002. május. 117-119. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: „továbbrajzolta arcodat. Illyés Gyula, a festő. = Korunk, 2002. szeptember. 69-78. p. \[Bakáról a 70. oldalon.\]](#)
- [Domonkosi Ágnes: A metaforikus szövegek koreferenciális elemzésének kérdései. = \(A szerzőtől kapott kézirat.\) Kötetben: Szöveg az egész világ. Emlékkönyv Petőfi S. János 70. születésnapjára. Budapest, 2002, Tinta Kiadó. 165-175. p.](#)

2003

- [Bordás Sándor: „Lapozz föl engem és leszek” - a Baka-líra mézesmadzaga”. = VárUcca műhely, 2003/1. 72-79. p.](#)
- [Szőke Katalin: A költő és műfordító szerepcseréje \(Baka István költészetének orosz kulturális kódja\). = Sz. K.: Álommúzeum. Budapest, 2003, Gondolat. 223-235. p.](#)
- [Szőke Katalin: Yorick pokla. \(Szerep és monológ\). = Sz. K.: Álommúzeum. Budapest, 2003, Gondolat. 236-248. p.](#)
- [Szőke Katalin: Baka István „oroszverse” \(Sztyepan Pehotnij testamentuma\). = Sz. K.: Álommúzeum. Budapest, 2003, Gondolat. 249-262. p.](#)
- [Árpás Károly: What’s Hecuba to him, or he to Hecuba... . Baka István Helsingör című verséről. = Á. K.: Két csengetés között. \(Egy irodalomtanár kísérletei.\) Szeged, 2003, Bába Kiadó. 47-53. p.](#)
- [Árpás Károly-Varga Magdolna: Egy „Madách-vers” megközelítése - Baka István: Tél Alsósztrégován. = Á. K.: Két csengetés között. \(Egy irodalomtanár kísérletei.\) Szeged, 2003, Bába Kiadó. 54-65. p.](#)
- [Árpás Károly: Egy verskompozíciós elvről. Kísérlet a verskompozíciós verstípusok rendszerezésére. \[A Háborús téli éjszaka VI. \(Vadászat\), a Trauermarsch és a Döbling V. Vers\(részlet\)ek elemzése.\] = Á. K.: Két](#)

csengetés között. (Egy irodalomtanár kísérletei.) Szeged, 2003, Bába Kiadó.

- Árpás Károly: Baka István: Tél Alsósztrégován. In: Árpás Károly: Fráter Erzsébet Madách Imre ihlette szépirodalmi alkotásokban. Adalékok a virtuális világ nő-képéhez. = Á. K.: Két csengetés között. (Egy irodalomtanár kísérletei.) Szeged, 2003, Bába Kiadó.
- Árpás Károly: Baka István hangjátékai. = Á. K.: Két csengetés között. (Egy irodalomtanár kísérletei.) Szeged, 2003, Bába Kiadó. 325-328. p.
- [Nagy Márta: „Hallottátok, hogy megmondatott a régieknek...” \(Baka István: Egy József Attila sorra\) = Irodalomtörténet, 84. évf. 2. sz. \(2003\), p. 290-304.](#)
- [Nagy Gábor: Történelmi és egzisztenciális számvetés Baka István Madách-versében. = N. G.: Az olvasás tétje. Budapest, 2003, Magyar Napló. 40-47. p.](#)
- [Nagy Gábor: Túl mindenben. Baka István: Tavaszvég. = N. G.: Az olvasás tétje. Budapest, 2003, Magyar Napló. 48-57. p.](#)
- [P. Nagy István: „Végtelenből csak a határtalanba”. Baka István első tíz éve. = In. P. N. I.: Olvasólámpa. Jászberény : Szolnok, 2003. / Eső Könyvek 2. / Új Színházért Alapítvány. 145-148. p.](#)
- [Szekér Endre: Baka István és Sztjepan Pehotnij. = In: Sz. E.: A stílus - az író. Bécs-Kecskemét integratio, 2003. 73-75. p.](#)

2004

- [Árpás Károly: Baka István titka. = A Pad, 2004. 2. sz. 27-33. p.](#)
- [Ekler Andrea: A Magdolna-szüzsék és motívumaik, valamint ezek interpretációi Baka István, Viktor Szosznora és Borisz Paszternak költeményeiben. = In: E. A.: Létra az örökléthez. Budapest, 2004, Magyar Napló. 24-41. p.](#)
- [Ekler Andrea: Akkor nyitom, ha becsukom szemem. Baka István: November angyalához. = In: E. A.: Létra az örökléthez. Budapest, 2004, Magyar Napló. \[103-105. p.\]](#)
- [Borsodi L. László: „Csak a szavak már nem maradt más”. Baka István Gecsemáné című verséről. = A Tiszatáj Diákmelléklete, 2004. március. 1-9. p.](#)
- [Lászlóffy Aladár: Yorick, a Baka. = Helikon, 2004. március 10. 5. p.](#)

- [Olasz Sándor: Rejtetten ható delejesség. Tűnődés antológiákról, költészetéről, Baka Istvánról. = Szeged, 2004. április. 14-15. p.](#)
- [Árpás Károly-Varga Magdolna: Egy „Madách-vers” megközelítése. Baka István: Tél Alsósztrégován. = Szeged, 2004. április. 16-19. p.](#)
- [Nagy Márta: „Én akarom Uram”. Baka István Gecsmáné című verséről.= Szeged, 2004. április. 20-21. p.](#)
- [Handi Péter: Baka István fényjelei. = Európai kulturális füzetek, 2004. 15. sz. 69. p.](#)
- [Peter Handi: The Light Signals of Istvan Baka. = European Cultural Review 16. - The Lost Generation - memex.c3.hu](#)
- [Tar Ibolya: A kortárs magyar költészet és az antikvitás. \[IMRE Flóra/ BAKA István/ ORBÁN Ottó/ LATOR László/ LAKATOS István/ KOVÁCS András Ferenc\] = A Hét, 2004. július 8. 27. sz., 6-7. p.](#)
- [Gacsályi József: Baka István és Szekszárd. Egy beszélgetésről, amelynek tárgya a Szekszárdi mise volt. = Wosinszky Mór Megyei Múzeum Évkönyve 26., Szekszárd, 2004. 65-68. p.](#)
- [Nagy Gábor: A nemzeti közösség sorsértelmezése Baka István költészetében. = Forrás, 2004. december. 53-77. p.](#)
- [Sylva-Salus \[Szigeti Lajos Sándor\]: A bor maszonikus értelmezése a modern lírában. = A Magyarországi Nagyoriens Szabadkőműves Egyesület honlapján jelent meg 6004. június 27-én. \[Az eredeti link már nem elérhető, ezért a szöveget a B. I. Alapítvány régi honlapjáról begépett formában tesszük közre.\] \[A szöveg nagyrészt megegyezik a 2007-ben publikált \[Szigeti Lajos Sándor: „és bort is tégy elébem! Úgy legyen!”\]\(#\) című tanulmánnyal.\]](#)

2005

- [Szigeti Lajos Sándor: Isten fűszála. \(PistAttila\). = Új Dunatáj, 2005. március, 1. sz. 104-112. p.](#)
[Kötetben: Sz. L. S.: Isten fűszála. \(PistAttila\). = In: „Szabad-ötletek...” Szőke György tiszteletére barátaitól és tanítványaitól. Miskolci Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskola, Szabó Lőrinc Kutatóiskola. 127-135. p.](#)
- [Fenyő D. György: „a század sötétlő sírja”. Egy vers Baka István: *Sztyepan Pehotnij*-ciklusából: *Társbérleti éj*. = Irodalomtörténet, 2005. április. 418-428. p.](#)

- [Szigeti Lajos Sándor: Dance macabre. = In: Szigeti Lajos Sándor: Verssor\(s\)ok. Budapest, 2005, Széphalom Könyvműhely. 82-101. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: A líra szelleme. = In: Szigeti Lajos Sándor: Verssor\(s\)ok. Budapest, 2005, Széphalom Könyvműhely. 120-128. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: Vendégszöveg és vendéglét. = In: Szigeti Lajos Sándor: Verssor\(s\)ok. Budapest, 2005, Széphalom Könyvműhely. 129-155. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: A törvényként működő érdek. = In: Szigeti Lajos Sándor: Verssor\(s\)ok. Budapest, 2005, Széphalom Könyvműhely. 165-174. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: Angyali és titáni. = In: Szigeti Lajos Sándor: Verssor\(s\)ok. Budapest, 2005, Széphalom Könyvműhely. 312-353. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: Álarcosan. = In: Szigeti Lajos Sándor: Verssor\(s\)ok. Budapest, 2005, Széphalom Könyvműhely. 354-372. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: Agrupnéó-grégoréó. \[A tanulmány Baka István Gecsemáné c. versét is elemzi.\] = In: Szigeti Lajos Sándor: Verssor\(s\)ok. Budapest, 2005, Széphalom Könyvműhely. 403-416. p.](#)
[Korábbi változata és címe: A virrasztó költő \(József Attila nyomában\). \[Ebben még nem szerepel Baka István.\] = Tiszatáj, 2000. 6. sz. 113-120. p.\]](#)
- [T\[uri\] T\[ímea\]: A mű dolgozik tovább. = Szegedi Egyetem, 2005. szeptember 19. 8. p.](#)
- [Kis Pál István: Tanári jegyzet egy érettségi felelethez. \(2005. június 28.\) = Új Dunatáj, 2005. szeptember. 86-88. p.](#)
- [Töttös Gábor: Egy Baka István-vers holdudvara. = Új Dunatáj, 2005. szeptember. Új Dunatáj műközelben \(melléklet 1-13. p.\)](#)
- [Határ Győző: Egy Baka István-vers története. = Tiszatáj, 2005. szeptember. 51-55. p.](#)
- [Nagy Márta: „Tenger és ég ablaktáblái között”. Baka István *Isten fűszála* című versciklusáról. = Tiszatáj, 2005. szeptember. 56-67. p.](#)
- [Máté-Tóth András: Baka Istene. Tisztelgő tanulmány halálának 10. évfordulójára. = Tiszatáj, 2005. szeptember. 68-77. p.](#)
- [N. Horváth Béla: Baka István és Szekszárd. = Új Dunatáj, 2005. szeptember. 74-84. p.](#)
- [Olasz Sándor: Messe Szexárdique \(Baka István Szekszárdi mise című regénye mint látomásos prózai szöveg\) = Tiszatáj, 2005. október. 69-73 p.](#)
- [Füzi László: Határhelyzetben. Tűnődések Baka István költészetéről. = Új](#)

[Dunatáj, 2005. december. 66-82. p.](#)

- [Bombitz Attila: Beavatások \(Baka István\). = In B. A.: Akit ismerünk, akit sohasem láttunk Magyar prózaszeminárium. \[irodalmi tanulmányok.\] Pozsony, 2005, Kalligram. 195-224. p.](#)

2006

- [Bedecs László: Baka István 1970/1990. = Új Forrás, 2006. 3. sz. 56-61. p.](#)
- Németh Zoltán: Párhuzamos líratörténetek. Baka István és Tózsér Árpád költészetének összehasonlító vizsgálata. = Új Forrás, 2006. 3. sz. 62-71. p. Kötetben: 1. Németh Zoltán: Párhuzamos líratörténetek. Baka István és Tózsér Árpád költészetének összehasonlító vizsgálata. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 111-122.
- Németh Zoltán: Párhuzamos líratörténetek. Baka István és Tózsér Árpád költészetének összehasonlító vizsgálata. = In: A kontextus végtelensége. Tanulmánykötet Tózsér Árpád 80. születésnapjára. Pozsony, 2016, Szlovákiai Magyar Írók Társasága.
- [Schein Gábor: Eredet nélküli fordítás műve. Baka István Sztjepan Pehotnij-ciklusáról. = Jelenkor, 2006. 4. sz. 376-382. p.](#)
Kötetben: Schein Gábor: Eredet nélküli fordítás műve. Baka István Sztjepan Pehotnij-ciklusáról. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 145-157.
- [Fried István: Baka István művei tágabb kontextusban. = Tiszatáj, 2006. április. 54-63. p.](#)
- [Faragó Kornélia: „A perspektíva végén”. \(Baka István prózáirásáról.\) = Forrás, 2006. május, 92-96. p.](#)
Kötetben: Faragó Kornélia: „A perspektíva végén”. Baka István prózáirásáról. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 191-199.
- [Bodor Béla: Baka István. = In: B. B.: Uralt és szolgált hagyomány \[Előadás. Elhangzott a Petőfi Irodalmi Múzeumban rendezett „Az újraolvasott negyedszázad. A könyv utóélete” című szimpóziumon. Baka István neve többször említődik és egy önálló portréja is szerepel az előadásban\]. = Szépirok Társasága honlapja \[2006. szeptember 14.\]](#)
- [Borsodi L. László: „Nem kértelek s nem kérnék ma sem”. – Széljegyzetek Baka István Zsoltár című verséhez. = Székelyföld, 2006.](#)

- Horváth Béla, N.: Regionalizmus – kultúra. Baka István. = In: Irodalomtanítás a harmadik évezredben, főszerk. Sipos Lajos, szerk. Fűzfa Balázs, Bp., Krónika Nova, 2006.
- Bedecs László: Lecserélt nyelv. Baka István 1970/1990. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 13-20.
- Füzi László: Határhelyzetben. Tűnődések Baka István költészetéről. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 21-38.
- Fried István: Baka István művei tágabb kontextusban. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 39-54.
- Bazsányi Sándor: „Vadat és halat, s mi jó falat / szem-szájnak ingere...” A felzabáltatás metaforája Baka István költészetében. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 57-66.
- Nagy Márta: Baka István világterei. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 67-75.
- Szigeti Lajos Sándor: Dance macabre. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 77-97.
- Valastyán Tamás: Apokrif alázattal és vakmerőséggel. A halál reprezentációi Baka István verseiben. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 99-110.
- Bagi Ibolya: Ízekre szedve. Baka István: Jeszenyin az Angleterre-ben. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 125-134. p.
- Szőke Katalin: Baka István Brodskij fordításai. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 135-144.
- Fenyő D. György: „a század sötétlő sírja” Egy vers Baka István Sztjepan Pehotnij-ciklusából. Társbérleti éj. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 159-171.
- Bombitz Attila: Torzított tükörkép. Baka István prózájáról. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 175-189.
- Olasz Sándor: Messe Sexárdique. Baka István Szekszárdi mise című regénye mint látomásos prózai szöveg. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 201-206.
- Kovács Lajos: Baka István szerkesztő úr. = In: „Égtájak célkeresztjén” Szeged, 2006, Tiszatáj Könyvek. pp. 211-220.

- [Fabulya Andrea: Útvesztőben. Észrevételek Petri György Öt tétel című költeményének D. tételéhez. \[Részben Baka Istvánról.\] = Tiszatáj, 2007. február. \(Diákmelléklet 1-8. p.\)](#)
- [Nagy Gábor: Lisztománia avagy A Baka István-életmű kulturális erőterének fókuszja. = Tiszatáj, 2007. augusztus. 66-77. p.](#)
- [Szigeti Lajos Sándor: „és bort is tégy elébem! Úgy legyen!“. = In: „Nem süllyed az emberiség!“... Album amicorum Szörényi László LX. születésnapjára. Budapest, 2007, MTA Irodalomtudományi Intézet. 789-802. p. \[A szöveg nagyrészt megegyezik a 2004-ben publikált: \[Sylva-Salus: A bor maszonikus értelmezése a modern lírában\]\(#\) című tanulmánnyal.\]](#)

2008

- [Szigeti Lajos Sándor: De én Uram bakád én hol vagyok? \(Emberiség az Ablaknégyyszögben: Baka István szikár alakjai\). = Új Dunatáj, 2008. 2-3. sz. 74-98. p.](#)
- [Szőke Katalin: Baka István műfordításai. Orosz költészet. = Tiszatáj, 2008. július. 51-55. p.](#)
- [Kollár Árpád: A saját halál elfogadásának stratégiái. Maszköltési kísérlet és maszktalanítás Baka István Gecsemáné ciklusában. = Tiszatáj, 2008. július. 56-62. p.](#)
- [Jász Attila: Elhallgatott költők. Avagy a szabadság ára - 2008 október. \[Az írás egy része szól Baka Istvánról.\] = Irodalmi Jelen, 2008. október. 09.](#)
- [Füzi László: Határhelyzetben. Baka István költészete. = In: F. L.: A középpont hiánya. Pozsony, 2008, Kalligram. pp. 195-213.](#)
- [Csapody Miklós: Nagycenki kirándulás. \[Kézirat, Csapody Miklós 2008-ban Baka Tündének küldött leveléből.\]](#)
- [Csapody Miklós: Régi könyveink, történeteink. = In: Cs. M.: Késői ünnep. Budapest, 2008, Korona Kiadó. 11-13. p.](#)

2009

- [Somi Éva: Alekszej Pavlovics Asztrov hagyatéka. \[Részben Baka Istvánról.\] = \[www.barkaonline/olvasonaplo.hu\]\(http://www.barkaonline/olvasonaplo.hu\), 2009. január 10. \(?!\)](#)
- [Németh Zoltán: Szerzői név és maszk a magyar posztmodern](#)

irodalomban. = Alföld, 2009. szeptember. 78-84. p. [Baka Istvánról: 79. és 80. p.]

- Samu Attila: Eternitlaptól az aeternitásig. Szekszárdi beszélgetés Szörényi Lászlóval Angyalokról és az Örökkévalóságról, Baka Istvánról és Mészöly Miklósról, Közép-Európa-eszményről és féldecis-félcédulás vámpírkormányzatokról... = Új Dunatáj, 2009. december. 28-38. p.
- Bombitz Attila: Sztjepan Pehotnij feltámadása. Kommentárok és jegyzetek Baka István életműkiadásához. = Forrás, 2009. december. 50-63. p.
- Havasréti József: Az irodalmi tetszhalál anatómiája. Baka István: A kisfiú és a vámpírok. = In: Thomka-symposion. Pozsony, 2009, Kalligram Könyv- és Lapkiadó Kft.. 165-172. p.
- Михай Петер: Новая страница в хронике русско-венгерского поэтического перевода Переводы Иштвана Баки. = *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*, 2009. június 1.

2010

- Magyar Vivien: Baka István összetett istenképe. = Új Dunatáj, 2010. március. 50-63. p.
[A szerkesztő bevezetője az ebben a számban megjelent három tanulmány elé: Szárnypróbák Baka Istvánról. 49. p.]
- Szabó Judit Tünde: Yorick és Pehotnij, Baka István két alteregójának jellemzése, összehasonlítása. = Új Dunatáj, 2010. március. 64-75. p.
- Kisistók Judit: „Yorick Pehotnij fogadott fivérek”. = Új Dunatáj, 2010. március. 76-92. p.
- Nagy Gábor: A diktátorok ágyasaitól a felemás zokniig. A példa retorikai eszköze Baka István publicisztikáiban. [Kézirat.] = Elhangzott 2010. ápr. 16-án Egerben, az Irodalom a publicisztikában c. konferencián.
Kötetben: Nagy Gábor: A diktátorok ágyasaitól a felemás zokniig. A példa retorikai eszköze Baka István publicisztikáiban. = Irodalom a sajtóban. *Acta Acad. Agriensis, Nova Series Tom. XXXIX (2012).* 129-135. p.
- Borsodi L. László: „Sátán és Isten foglya”. A költői képek mint világértelmező alakzatok Baka István költészetében. = Forrás, 2010. szeptember. 68-94. p.
- Borsodi L. László: Baka István költészetének késő modern vonásai. = Tiszatáj, 2010. december. 65-71. p.

- [Vajna Gyöngyi: Mindenhol jelen lévő teremő vagy közönyös koldus? Baka István összetett istenképe. = Tiszatáj, 2010. december. 72-81. p.](#)

2011

- [Borsodi L. László: A költőszerep két változata Baka István költészetében. = Magyar Napló, 2011. január. 11-22. p.](#)
- [És akkor ki van? = Parókia, 2011. május. 1. \[A tanulmány egy része foglalkozik Baka Istvánnal.\]](#)
- [Árpás Károly: A Margit-értelmezés körei. = Új Dunatáj, 2011. július. 1-2. sz. 50-59. p.](#)
- [Borsodi L. László: A szerepjáték mint \(vers\)létmód Baka István költészetében. = Székelyföld, 2011. július. 51-81 p.](#)

2012

- [Horváth Tivadar: Elégtelen töprengés Baka István Yorick-monológjairól. = Kurázi Folyóirat, 2012. január.](#)
- Schein Gábor: Eredet nélküli fordítás műve. Baka István Sztyepan Pehotnij-ciklusáról. = Kurázi Folyóirat, 2012. április.
- [Keresztury Tibor: A hét verse - Baka István: De profundis. = Litera.hu, 2012. június 4.](#)
- Németh Zoltán: Párhuzamos líratörténetek. (Baka István és Tózsér Árpád költészetének összehasonlító vizsgálata.) = In: N. Z.: Az életmű mint irodalomtörténet. Tózsér Árpád. Pozsony, 2012, Kalligram. 44. p.

2013

- [Szőke Katalin: A költő és műfordító szerepcseréje. \(Baka István költészetének orosz kulturális kódja.\) = Versmondó. Tél. 28-36. p.](#)
- [Margit Köves: Stepan Pehotny - István Baka: Identities of a Hungarian Poet in: The Russian Discourse in the Contemporary Intercultural Context, International Conference Proceedings, ed. Ranjana Saxena, 2013 pp. 171-187.](#)
- [Лариса Васильева: А. П. Чехов и Иштван Бака. Имя свое и чужое. =](#)

2014

- [Boros Oszkár: A Baka István-féle szerepjáték a kánon, a hagyománytörténés és a versnyelv kontextusában \(Csak a szavak, Búcsú barátaimtól\). = Palócföld, 2014. 1. 53-76. p.](#)
- [Baán Tibor: Félmúlt. = Dunatükör, 2014. 34. sz. Nyár. 6-11. p.](#)
[Kötetben: Baán Tibor: Névmások. Hét krajcár Kiadó, [2015]. 148-149. p.]
- [Keresztesi József: Baka, Szeged. – Emlékpróba –. = Holmi, 2014. október. 1189-1193. p.](#)

2015

- [Keresztury Tibor: Páncélozott ég alatt. A hét verse – Baka István: Halottak napja. = litera.hu, 2015. január 26.](#)
- [Borsodi L. László: Látomásos metaforika, szólamok polifóniája Baka István DÖBLING című versciklusában. = Helikon, 2015. augusztus 25. 17. p.](#)
- [Szőke Katalin: Két talált tárgy az évfordulóra \(Baka, Szosznora, Blok, Jeszenyin\). = Tiszatáj, 2015. szeptember. 47-50. p.](#)
- [Rálik Alexandra: „Tedd le a tollad! Torkig ér a menny!” \(A hodoszevicsi költészet hatása Baka István Sztjepan Pehotnij-ciklusára\) = Tiszatáj, 2015. szeptember. 57-64. p.](#)
- [Fried István: Sztjepan Pehotnij muzsikusz száműzöttjei. = Tiszatáj, 2015. szeptember. 65-73. p.](#)
- [Borsodi L. László: Baka István kései verseinek számvetés-maszkjai. \(Önértelmezés a Hány János búcsúpohara című versciklusban\). = Tiszatáj, 2015. szeptember. Diákmelléklet. 150. szám, 1-8. p.](#)
- [Borsodi L. László: A dialógusként felfogott, érdekmentes hagyomány elmozdulásai. Baka István Szaturnusz gyermekei című versciklusáról. = Forrás, 2015. szeptember. 51-62. p.](#)
- [Borsodi L. László: Eleve elrendeltség és áldozatvállalás. Baka István Philoktétész című versciklusáról. = Jelenkor, 2015. október. 1112-1118. p.](#)
- [Borsodi L. László: Fórum / Szerelem és alkotás. A te és az én létesülése Baka István Tél Alsósztrégován c. versciklusában. = Látó, 2015. november. 88-95. p.](#)

- [Borsodi L. László: Műfaj-imitáció és hagyományos szerepvers - Baka István Tűzbe vetett evangélium című versciklusáról. = Kortárs, 2015. december. 64-70. p.](#)
- [Borsodi László: Metaforikus versbeszéd, szerepjáték és ciklusképzés Baka István költészetében. A Tájkép fohással mint újrarendezett költői testamentum. \[PhD értekezés.\] = Szegedi Tudományegyetem - Doktori Iskola, Szeged, 2015.](#)

2016

- [Borsodi L. László: Az éleslátás iróniája Baka István Ady Endre vonatán című versciklusában. = Helikon, 2016. január 25. 15-17. p.](#)
- [Borsodi L. László: A teremtett alak fikcionáltsága \(A maszkképződés Baka István Yorick monológjai című versciklusában\). = Székelyföld, 2016. január. 45-59. p.](#)
- [Borsodi L. László: A kulturális emlékezet halálpoétikája Baka István Vadszőlő című versciklusában. = Műhely, 2016/1. 54-55. p.](#)
- [Borsodi L. László: A nyelv anyagi természetével. Baka István Trisztán sebe című versciklusáról az „egzisztenciális rettenet” ellen. = Kalligram, 2016. április. 63-68. p.](#)
- [Borsodi L. László: A költői nyelv haláltánca. Baka István Halál-boleró című versciklusáról. = Iskolakultúra, 2016. 4. sz. 37-46. p.](#)
- [Borsodi L. László: Szerep és történelmi tudat Baka István Fegyverletétel című versciklusában. = Eirodalom, 2016. augusztus 21.](#)
- [Szegő János: \[Baka István emblematiszű versét választottam mára. ... Tájkép fohással.\] = Szöveges kontent, 2016. szeptember 20.](#)
- [Szilasi László: Maga a látvány. = A Tiszatáj diákmelléklete, 156. szám, 2016. október. 1-10. p.](#)
- [Miklya Zsolt: „...mint minden éjjel” - Farkasok órája, újra. \(Baka István Farkasok órája című verséhez\). = Tiszatáj, 2016. október. 56-68. p.](#)
- [Borsodi L. László: Sztjepan Pehotnij identitásai és utóéletei. = Tiszatáj, 2016. október. 69-79. p.](#)
- [Simon Ferenc: Az istenhiány metafizikájának poétikája. = Tiszatáj, 2016. október. 80-94. p.](#)

2017

- [Borsodi L. László: Baka István költői testamentumának záradéka és poétikája irányváltásának részdokumentuma. = Forrás, 2017. február. 81-91. p.](#)
- Géczi János: Baka István képi emlékezete. = Élet és Irodalom, 2017. április 7.
- [Kemsei István: Baka István / Összegyűjtött versek. = Kortárs, április. 89-91. p.](#)
- [Szihalmi Csilla: A hét verse - Baka István: A megszületőnek. = Litera, 2017. augusztus 9. \[www.litera.hu\]\(http://www.litera.hu\)](#)
- Каталин Сёке: Стихотворения Степана Пехотного (Смена масок переводчика и поэта). = Annales Instituti Philologiae Slavicae Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth Nominatae. Debrecen, 2017, Slavica XXVIII. 153-162. p.

2018

- [Bíró-Balogh Tamás: Baka István könyvtárának dedikált köteteiről. = Forrás, 2018. június. 99-103. p.](#)
- [Csapody Miklós: Baka István - Széchenyi nyomában. Egy barátság rövid története. = Magyar Napló, 2018. július. 27-30. p.](#)
- [Bíró-Balogh Tamás: Baka István sorai elé. = Napút, 2018. április. 3. sz. 117-119. p.](#)
- [Bíró-Balogh Tamás: Klikkrec / Baka István dedikációiból. = Látó, 2018. július.](#)
- [Bíró-Balogh Tamás: Baka István levelezéséből. = Tiszatáj, 2018. július-augusztus. 90-102. p.](#)
- [Ildikó Regéczi: Адаптации Чехова в современной венгерской литературе \[Рészben Baka Istvánról.\] = Studia Slavica Hung. 63/1, 2018. 117-126. p.](#)

2019

- [Borsodi L. László: Versek alakulástörténete és dialógusa Baka István költészetében. = Tiszatáj, 2019. február. 64-81. p.](#)
- [Borsodi L. László: Baka István „apokrif” költészete. = Forrás, 2019. február. 65-78. p.](#)

- [Borsodi L. László: Kalandozás a posztmodernbe – a járhatatlan költői út : Baka István alkalmi és tréfás versei. Székelyföld, 2019. március. 142-146. p.](#)
- [Borsodi L. László: Baka István ízlésbiográfiájának alakulása. = Kortárs, 2019. március. 44-51. p. \[A számozásból hiányzó 2 oldalon illusztrációk vannak.\]](#)
- [Nagygéci Kovács József: „Beszéld át velem”. Három emblematis szöveg a közelmúlt istenes irodalmából. = Bárka, 2019. 3. sz. 59-71. p.](#)
- [Borsodi L. László: A kanonizált költészet alapformái Baka István hátrahagyott verseiben. = Kortárs, 2019. április. 47-59. p.](#)
- [Borsodi L. László: József Attila költészetének hatása Baka István ifjúkori zsenjeire. = Forrás, 2019. június. 66-78. p.](#)
- [Rálik Alexandra: A megszólítás és megszólal\(tat\)ás alakzatai Kovács András Ferenc „oroszverseiben”. \[Részben Baka Istvánról.\] = Jelenkor, 2019. szeptember. 917-925. p.](#)

2020

- [Borsodi L. László: Ez itt a Döbling-Magyarország-Pokol. = Eső, 2020. 2. sz. Nyár. 98-102. p.](#)
- [Móser Zoltán: Open 11 – Baka István. Negyvennyolcas Baka vagyok én... = Napútonline, 2020. július 20.](#)
- [Regéczi Ildikó: A kortárs erdélyi magyar líra „oroszversei” \[Részben Baka Istvánról.\]. = Alföld, 2020. szeptember. 78-87. p.](#)

2021

- [Rálik Alexandra: Hagyatékkonstruálás. Az „oroszversek” paratextuális eljárásairól. \[Részben Baka Istvánról.\]. = Alföld, 2021. november. 94-107. p.](#)

2022

- [Borsodi L. László: A vámpíroké a világ? – Baka István a kisfiú és a vámpírok című kisregényéről. = Helikon, 2022. december 9. 11-12. p.](#)

Nyomtatott szám: [Helikon, 2022. december 10. 11-12. p.](#)

2023

- Móser Zoltán: Magdolna-metaforák és más rokon versek. Baka Istvánról 75. születésnapján. = Magyar Napló, 2023. augusztus.

Dátum nélkül

- [Debreczeni Tibor: Verselemzés, versrendezés. \[Több szerző versének elemzése, köztük Baka István: De profundis\].](#)