

Baka István animációs, báb, drámajáték és versművészeti tábor Szálkán, 2014.

Negyedik nap, július 1.

KEDD Július 1.
Ébresztő, reggeli teendők
7.30 REGGELI
8.10-9.30 Költőiskola
9.45-11.10 Báb
11.25-12.40 Animáció
13.00 EBÉD
14.00-15.00 Drámajáték
A NAP TOVÁBBI RÉSZÉBEN HOZZÁTARTOZÓK és TANÁROK RÉSZVÉTELÉRE IS SZÁMÍTUNK!
15.00-16.30 Feladatlapok beadása FÜRDÉS a Szálkai tóban
17.00-18.00 EGY POCSOLYA EMLÉKIRATAI. ORBÁN GYÖRGY Örkény István-műsora
18.30 VACSORA
19.00 Beszélgetés és táborzáró buli HUZELLA PÉTER Kossuth-díjas előadóművésszel

Előző és következő évi táboraink:

[2010 - Szálka,](#)

[2011 - Szeged,](#)

[2012 - Szálka,](#)

[2013 - Szeged](#)

[2015 - Szeged](#)

2014-ben (Szálka):

[Bevezető oldal – általános tudnivalók a táborról](#)

[Első nap, június 28.](#)

[Második nap, június 29.](#)

[Harmadik nap, június 30.](#)

[Negyedik nap, július 1.](#)

[Ötödik nap, július 2.](#)

A **KÖLTŐISKOLA** előző foglalkozásain olyan versekkel ismerkedtünk, amelyeknek gazdag képi világa van. Már a Baka István Emlékszobában a **Szentpéterváron újra** című versről megállapítottuk, hogy lerajzolható, „látható” képek szerepelnek benne. Később **WEÖRES SÁNDOR** költeményét, **Az éjszaka csodái** című hosszúverset vizsgáltuk meg, s érzékletes képeket, metaforákat gyűjtögettünk belőle. Ezekből kiderült, hogy ezek **látomásversek**, és furcsa, kissé torz dolgokat, személyeket ábrázolnak.

A tábor következő napjaiban vetélkedős feladat volt „furcsa (szürrealisztikus) képek” készítése a két költemény alapján.

A rajzolt, festett műalkotások mára elkészültek, és nagy örömmel látjuk, hogy mennyire érzékletesen adják vissza a versek **LÁTOMÁSOS, ÁLOMSZERŰ** képi világát:

A **BÁB** és **ANIMÁCIÓ** foglalkozásokon végső formát öntöttek az elkészült „díszletek”, melyeket az esti programban csodálhattunk meg.

Sőt **TÓTH ANDREA** néni jóvoltából mini bábszínházi meseelőadást is láthattunk, amelyhez olyan „bábokat” használt, melyeknek a hétköznapi életben egészen más funkcióját ismerjük.

Az előadás címe: **MESE A FARKASRÓL ÉS A KISMADÁRRÓL.**

Ebéd után a **DRÁMAJÁTÉKOSOK** még próbáltak egy jóízűt az **Örkény** egypercesekből:

Délután beadtuk a hét folyamán kitöltött **feladatlapokat**, és volt időnk egy fürdéssel búcsút venni a **Szálkai tótól** is.

Vacsora előtt megérkeztek szüleink, testvéreink, tanáraink, ismerőseink és Szálkán szerzett barátaink a táborzáró programokra.

Az első előadás révén kiteljesedtek és megkoronázódtak a foglalkozásokon megszerzett, **Örkény István**ról szóló ismereteink. **ORBÁN GYÖRGY** előadóművész bemutatta nekünk és vendégeinknek az **EGY POCSOLYA EMLÉKIRATAI** című, egypercesekből készült összeállítását.

Vacsora után eljött a nagy pillanat: Megmutattuk szüleinknek, tanárainknak, vendégbarátainknak, hogy mit tanultunk a héten. Fotók a csoportbemutatókról:

Nem a mi produkcióink voltak az este egyetlen csúcspontja. **HUZELLA PÉTER**, [Kossuth-díjas](#) zeneszerző, gitáros-énekes, a [Kaláka](#), majd a [Neil Young Sétány \(NYS\)](#) formáció tagja adott műsort nekünk, mellyel a nap felhőtlenül boldogan zárult. (Megjegyzem, jóval korábban érkezett, és őt is lenyűgözte az, amit itt látott: Orbán Gyuri bácsi előadása és a mi csoportbemutatóink.)

Az előadás után még kötetlen beszélgetést is folytattunk a művész úrral:

[Lapozzatok! A következő oldalon a tábor utolsó, **ötödik napjáról** szóló összefoglalónkat olvashatjátok. →](#)