

Baka István animációs, báb, drámajáték és versművészeti tábor Szálkán, 2014.

Harmadik nap, június 30.

HÉTFŐ Június 30.
Ébresztő, reggeli teendők
7.30 REGGELI
8.10-9.30 Animáció
9.45-11.10 Báb
11.25-12.40 Drámajáték
13.00 EBÉD
14.00-15.20 Költőiskola
15.30-17.30 Látogatás a Szálkai Művésztelepre
18.00 VACSORA
19.00 Esti program, filmvetítés

Előző és következő művészeti táboraink:

[2010 - Szálka.](#)

[2011 - Szeged.](#)

[2012 - Szálka.](#)

[2013 - Szeged](#)

[2015 - Szeged](#)

2014-ben (Szálka):

[Bevezető oldal - általános tudnivalók a táborról](#)

[Első nap, június 28.](#)

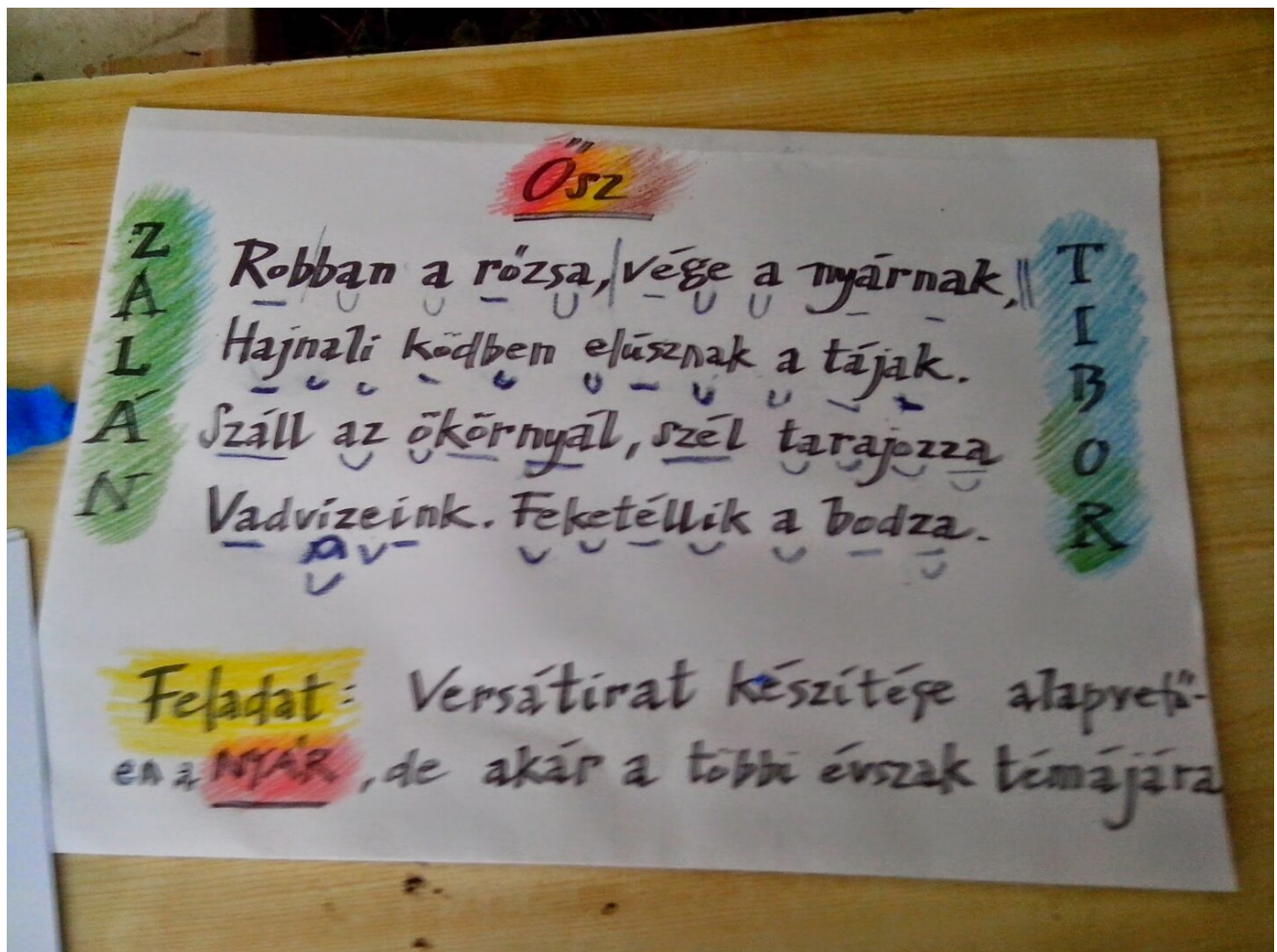
[Második nap, június 29.](#)

[Harmadik nap, június 30.](#)

[Negyedik nap, július 1.](#)

[Ötödik nap, július 2.](#)

Az **ANIMÁCIÓ** és **BÁBFOGLALKOZÁSON** folytatódott a tegnapi elkezdett munka. **Zalán Tibor Ősz** című verse is előkerült Orosz Andrea néni már-már grafikai műalkotásszámba menő írásával. **Versátírat** készítésével képi látásmódunkat lehetett csiszolni, amelyben az **ősz** elemeit a **nyár** vagy akár a többi évszak képeivel helyettesítettük, sőt ezzel még a versírást is gyakorolhattuk.



Tovább készültek **AZ ÁLOM** bábelemei. Látható formát öltött a **kroki** és az **ejtőernyő**, csillog már a **víztükör** és a **vízesés** is kész, a **tündérrózsa** tökéletes, a fehér **flamingókából** lassan rózsaszín lesz. A nagylányok **kroki-focipályája** a játékosokkal együtt meccsre vár.

A **DRÁMAJÁTÉK** ma erősen a **groteszk** jegyében zajlott. Olvasópróbát tartottunk az **ÖRKÉNY-egypercesekből**, és megnéztük, ki tud groteszkebb fintorokat az arcára varázsolni. Elkezdtek a mozgások próbáját is.

A **KÖLTŐISKOLA** 80 percében rácsodálkoztunk arra, hogy milyen gazdag a költői, írói formák tárháza. Ma **MESELEVELEKET** olvastunk **ÖRKÉNY ISTVÁN** tollából, aki két gyermekének, Angélának (Bábi) és Antalnak sok-sok ilyen szívmengető és vicces „művet” küldött. Ezeknek bonyolultsága a gyerekek aktuális életkorához igazodott. Láthattuk, hogy az irodalom és társművészetei a mindennapi élet elválaszthatatlan részei.

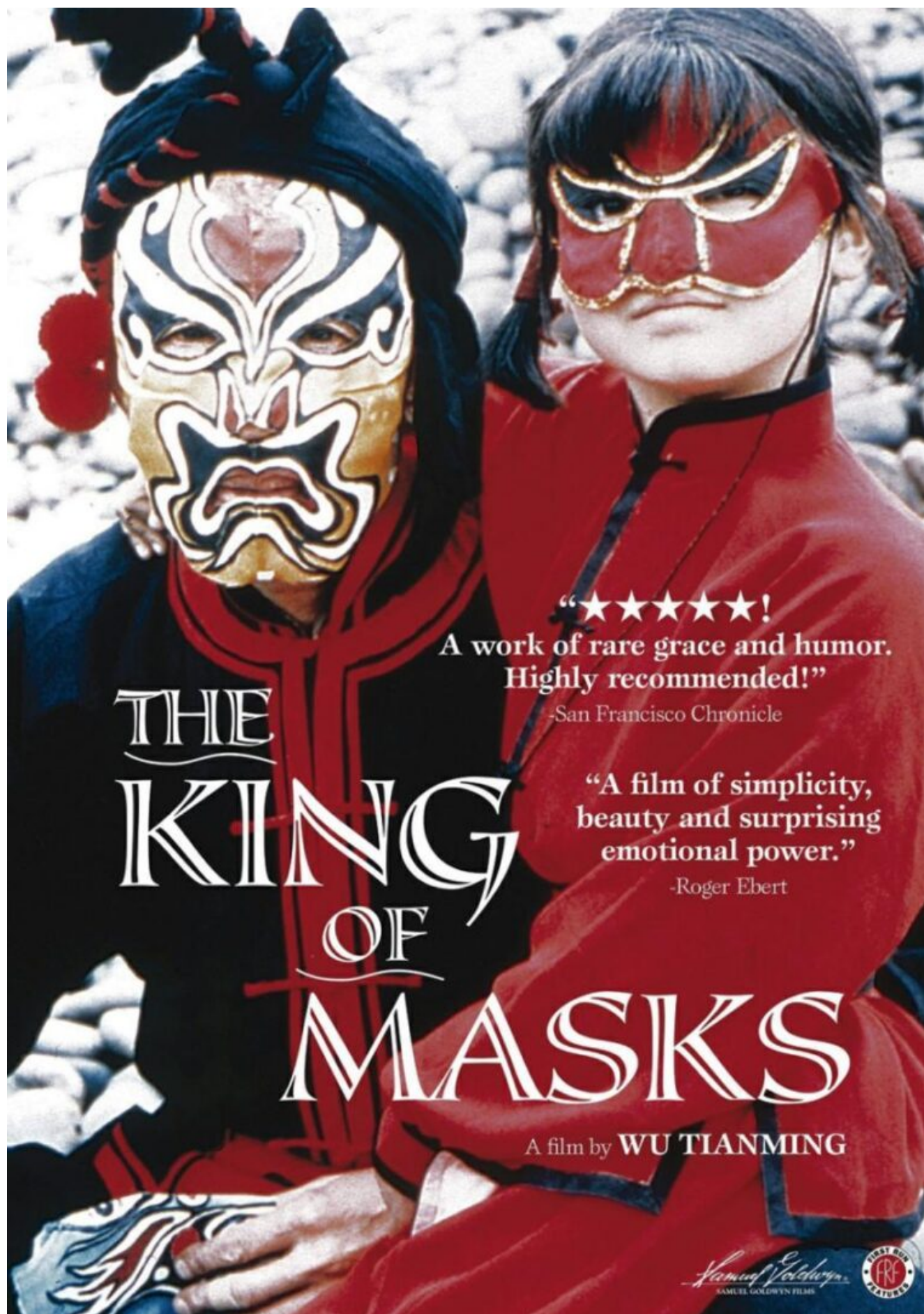
Ennek mintájára feladatot is kaptunk: írjunk **meseleveleket Szálkáról**.

Délután a **SZÁLKAI MŰVÉSZTELEPRE** látogattunk el, hogy Tolna megyei alkotókkal ismerkedjünk. Idén **DECSI KISS JÁNOS** újságíróval és képzőművésszel találkoztunk, akinek **textilképeit** tekintettük meg. A kiállításon a művész személyesen kalauzolt bennünket.

Megtudtuk, hogy az Ifjúsági Alkotóházat és Művésztelepet családjával együtt ő hozta létre, ahol állandó galéria is működik. A fiataloknak lehetőséget nyújtanak valamely művészeti ágban való kibontakozáshoz. Ezek lehetnek: színjátszás, zene, tánc, szobrászat, festészet, népi iparművészet, stb.

Vacsora után meglepetés zenei koncertben volt részünk. Házigazdánk, a zenész **DOBCSÁNYI LACI** bácsi a furulya hangjának szépségét és sokoldalúságát mutatta meg nekünk.

Utána a szokásos **FILMVETÍTÉS** következett. **HORVÁTH MÁRIA MAGYAR NÉPMESÉIBŐL** válogattunk, és közkívánatra ismét megnéztük **A MASZK KIRÁLYA** című gyönyörű kínai filmet.



“★★★★★!

A work of rare grace and humor.
Highly recommended!”

-San Francisco Chronicle

“A film of simplicity,
beauty and surprising
emotional power.”

-Roger Ebert

THE KING OF MASKS

A film by WU TIANMING

Samuel Goldwyn
SAMUEL GOLDWYN FILMS



Rendezte: TIAN MING WU.

A kép forrása és egyéb információk a filmről **ITT**.

Lapozzatok! A következő oldalon a tábor **negyedik napjáról** szóló összefoglalónkat olvashatjátok. →