

Baka István animációs, báb, drámajáték és versművészeti tábor - 3. nap, kedd

HEGEDŰS VANDA így látta a harmadik napot: *(Részlet a tábori újságból)*

3. NAP, KEDD

Tegnap kellemesen elfáradtunk. Ma nehezen ébredtünk.

A délelőtti programsorozatban szituációs gyakorlatokat végeztünk, és folytattuk a tegnapi gurigafestést, bábokat is készítettünk. Dédmamáink korábban készült árnyjátékokat néztünk meg. Irigy lehet ránk mindenki, aki nem vesz részt a táborban, hiszen olyan archív animációs filmeket² vetített **Andrea néni**, amelyeket csak ünnepnapokon láthat a nagyközönség. Akinek jó énektanára van, sok zenét hallhat, az felismerhette Mozart *Varázsfuvolájából*³ azt a részletet, amelyet Papageno és Papagena énekel. És mindezt árnyjátékkal megspékelve!



A rántott sajtos ebéd után Grábócra tettünk gyalogtúrát szállasadónk, **Laci bácsi** vezetésével. Megnéztük Magyarország legrégebbi ortodox templomát. **Krisztina nővér** olyan szenzációs,

feledhetetlen előadást tartott a templom és a kolostor történetéről, hogy elfelejtettük a fáradtságunkat is. Intelmei a korunkbelieknek példaértékű voltak. Megerősítette bennünk azt a hitet, hogy szeretet nélkül nem érdemes élni.

Nagyon-nagyon elfáradtunk a visszagyalogúton, de megérte.

Vártuk már **Kiss László** tanár bácsi költőiskoláját, ahol az egész napi fáradtságot elfeledtük. Az első foglalkozáson értelmeztük, hogy mi a különbség a vers és a dalszöveg között.



És ami szenzáció volt! A tábor udvarán áll egy nagy fa, melyet a táborlakók apraja-nagyja körbeült, és mindenki egy otthon tanult, vidám, humoros verset mondott el.

A felnőttek is ügyesek voltak. Példamutatásból jeles!

A késő esti lefekvésig filmvetítés volt a világ legjobb sziluett-filmjeiből. Láttuk még Michel Ocelot *Kirikou és a boszorkány* című munkáját



Hegedűs Vanda

² Michel Ocelot: *Hercegek és hercegnők*

Lotte Reiniger: *Cinderella*

³ Lotte Reiniger: *Papageno*

1. **Drámajáték-foglalkozás.** Vezetik: **KOCSISNÉ DÓRA ILDIKÓ** és **ROTKAINÉ PÁSZTI LÍVIA**, a Szekszárdi Baka István Általános Iskola pedagógusai

2. **Bábfoglalkozás.** Vezeti: **KELLE JÁZMIN**, a Szegedi Kövér Béla Bábszínház báb(tervező) művésze.

3. **Animáció-foglalkozás.** Vezeti: **OROSZ ANDREA**, a Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskola és Gimnázium tanára, festő- és grafikusművész, akinek gyakorlata van a rajzfilmkészítésben is.

Az animáció központi témája a héten a sziluett kép és sziluett film jellegzetességei, művészi kifejező képességei és készítésük technikája. Vacsora után megnézünk majd néhány híres sziluett filmet Lotte Reiningertől és Michel Ocelottól.

4. **Kirándulás Grábócra**, ahol megnéztük Magyarország egyetlen működő [szerb ortodox kolostorát és templomát](#), s beszélgettünk **KRISZTINA** nővérrel. [HÚS LUCA és ELBLINGER ÉVA összefoglalták a beszélgetés lényegét. ITT.](#)

5. **Költőiskola.** Vezeti: **KISS LÁSZLÓ**, író, tanár, a [Bárka versrovatának szerkesztője](#).

[Lapozzatok! A következő oldalon a tábor **negyedik** napjáról szóló összefoglalónkat olvashatjátok. →](#)