

Baka István animációs, báb, drámajáték és versművészeti tábor Szálkán, 2014.

A tábor utolsó, ötödik napja, július 2.

Előző és következő művészeti táboraink:

[2010 - Szálka,](#)

[2011 - Szeged,](#)

[2012 - Szálka,](#)

[2013 - Szeged](#)

[2015 - Szeged](#)

2014-ben (Szálka):

[Bevezető oldal - általános tudnivalók a táborról](#)

[Első nap, június 28.](#)

[Második nap, június 29.](#)

[Harmadik nap, június 30.](#)

[Negyedik nap, július 1.](#)

[Ötödik nap, július 2.](#)

SZERDA Július 2.
Ébresztő, reggeli teendők
7.30 REGGELI
8.10-10.00 Készülődés, rendrakás.
10.00-13.00 Utazás Sárszentlőrinc re, a Lázár Ervin Emlékház ba és esetleg a Petőfi Sándor Emlékház ba
13.00 Hideg EBÉD
Utazás Szekszárd ra Esetleg látogatás a Wosinsky Mór Múzeum ba vagy együtt megbeszélendő más helyre
Búcsúzás. 14:30 – 17:20 Szegediek: utazás Szegedre (Átszállás Baján, 15.40- kor a Pécsről Orosházára tartó buszra) /Opció: 15:35 – 18:25 Közvetlen járat, emelt díjas!/

Ma még – szokásunkhoz híven – autóbuszos kirándulást teszünk **Tolna megye** egyik településére (a páratlan években Tolna megyében, a páros években Szegeden és környékén kirándulunk), ahol irodalmi, művészeti értékeket őriznek. Bejártuk a megye kultúrájának és híres szülötteinek, lakóinak nevezetes élettereit Decstől Bonyhádig, Simontornyától Rácegrespusztáig, Sárszentlőrinctől Szekszárdig.

2010-ben

*voltunk már városnéző túrán **Szekszárdon**, ahol bementünk a Babits Mihály Emlékházba, és megismerkedtünk Dienes Valéria és Baka István munkásságával is.*

*Kirándultunk **Ozora** várába,*

***(Felső)Rácegrespusztára** – Illyés Gyula és Lázár Ervin régi iskolájába,*

***Sárszentlőrinc**re – Petőfi nyomában,*

***Decsre**, a Babamúzeumba,*

***Bonyhádra**, a Völgységi Múzeumba – Vörösmarty nyomában.*

2012-ben

Szekszárdon ismét megnéztük a Babits Mihály Emlékházat, benne a Dienes Valéria- és Baka István Emlékszobákat.

Vendégeskedtünk a Mészöly Miklós Emlékházban,

a Petrits Mézeskalács Múzeumban,

a Wosinsky Mór Múzeumban.

Elutaztunk **Grábócra**, a Szerb ortodox kolostorba és templomba,

Szálkán meglátogattuk a Tövisháti fivérek szobrász és restaurátor műhelyét és ifj. Tövisháti András népi hangszerkészítő gyűjteményét.

Voltunk még a **Simontornyai** várban,

majd hazafelé bekukkantottuk ismét **(Felső)Rácegrespusztára** – Illyés Gyula és Lázár Ervin régi iskolájába.

Ezen a héten megnéztük már **Szekszárdon** a Vármegyeháza kiállítótermeit, ahol Lovas Csilla irodalmi főmuzeológus vezetett végig bennünket a *Liszt Ferenc emlékszalón* és *A régi vármegye világa* c. kiállításokon.

A kisebbek kedvéért ismét elmentünk a Babits Mihály Emlékházba, ahol sok időt töltöttünk a Dienes Valéria- és a Baka István Emlékszobákban is, ugyancsak Lovas Csilla tanításait hallgatva.

Szálkán meglátogattuk a Szálkai Művésztelepet az alapító Decsi-Kiss János kalauzolásával, akinek textilképeivel is megismerkedtünk a helyszínen.

Választásunk a mai nap kiemelten **SÁRSZENTLŐRINC**RE, a település két múzeumára esett.

Sárszentlőrincen két kedves írónk, költőnk is megfordult. 1831. szeptember 28-án édesanyja beíratta az akkor 9 éves **PETŐFI SÁNDORT** az ottani középiskolába, amelynek Magyarország távoli vidékein is jó híre volt. A költő két tanévet végzett Sárszentlőrincen. A település jegyzője, Hittig Lajos házában volt kosztosdiák. Az épületet Petőfi születésének 150. évfordulójára hozta rendbe a település lakossága (illetékes szervek támogatásával), és múzeumot rendezett be falai között.

(Forrás: [Csepregi Béla: Petőfi Sárszentlőrincen](#))

11.00 órára különbuszunkkal megérkeztünk a **Petőfi Sándor Emlékház** elé, majd megnéztük az épületet kívül-belül.

LÁZÁR ERVIN időben hozzánk közelebb áll, sokan találkozhattunk személyesen is vele. Emlékházának internetes ismertetőjében ezt olvashatjuk:

*„Hol lehetne hitelesebb képet kapni a meseíró életének egy komoly szeletéről, ha nem azon a vidéken, ahol **Lázár Ervin** a gyermekkorát töltötte, részben itt járt iskolába, meseszimbólumai is itt gyökereznek. Egy nagyobb sétával eljuthatunk a meséiben annyiszor emlegetett Nagyszederfához” is, közben megcsodálva a Tolnai dombság lágyan ölelő lankáit.*

Az állandó kiállítás Sárszentlőrinc központjában, a Petőfi-emlékház melletti kézműves-házban kapott helyet. (Sárszentlőrinc Petőfi u. 10.) A látogatók három helyiséget járhatnak be. Az egyikben egy fogadóteret alakítottak ki, ahol a családot, illetve Lázár Ervin életét mutatják be családi fotókon. A látogatók meghallgathatják meséit, melyeknek egy részét ő maga mondja.

A kutatószobában Lázár Ervin íróasztala és polca teremt különleges enteriőrt és segít belehelyezkedni sajátos írói világába. A falakat pályatársai irodalmi és képzőművészeti alkotásai díszítik, többek között Ágh István, Szakonyi Károly, Csukás István, Szunyoghy András, Tettamanti Béla, Gyulai Líviusz, Kaján Tibor, Sajdik Ferenc művei láthatók.

A meseszobában nyomozós játék, bábszínház, meserulett és mesefotel várja a gyerekeket, mesekedvelőket.”

<https://www.sarszentlorinc.hu/lazar-ervin-emlekhaz/>

Délután rendben hazautaztunk. Viszont látásra 2015-ben Szegeden!